

INICIATIVA INTERNACIONAL
ESPAÑA CON GARABANDAL



La Eucaristía es el alma de la Iglesia

Concepción Moreno Giraldo

INICIATIVA INTERNACIONAL
ESPAÑA CON GARABANDAL



Mi Corazón Triunfará

Testimonio

Concepción Moreno Giraldo

INICIATIVA INTERNACIONAL
ESPAÑA CON GARABANDAL



Reinaré en España

A María, la inspiración de mis poesías.
A Jesús, mi Luz en el transitar por la vida.
Al equipo de **Iniciativa Internacional**,
formado por la Virgen del Carmen
de Garabandal.

INDICE

Prólogo	8
Introducción	10
Capítulo 1	15
Somos instrumentos	15
Capítulo 2	21
La Providencia Divina	21
Iniciativa en Barcelona	47
Capítulo 3	60
El anzuelo de oro	60
Capítulo 4	68
La Virgen del Carmen	68
Capítulo 5	77
El Silencio de María	77
Mensajeros de María	80
Madrid abrió la vereda	85
Iniciativa España	87
Trilogía de Garabandal	91
María navegando	96
La barca de María	98
La Gran promesa	102
Los Corazones unidos	106
El Ateneo	111
Garabandal: 40 años después	111
Iniciativa Internacional	117
La Divina Providencia	122
El teatro de la Vida	128
Mirando al Cielo	142
Cumpleaños de Carmen	147
Fenómeno Garabandal	151
Cristo Rey	153
Protección de María	157
Málaga Córdoba Lucena	160
¡Gracias por todo!	164

Ana Beatriz Becerra	168
María en Andalucía	171
El mundo con Garabandal	178
El Triunfo de María	181
El Ateneo	181
Capítulo 6	188
Vivencias	188
Teatro Infanta Isabel	191
Nací para quererte	194
Capítulo 7	195
María y su barca	195
María me subió a la barca	200
Mi inspiración	202
María Madre de la Iglesia	204
Mensajes de la Virgen en Garabandal	211
Autorización del arzobispo	213
Capítulo 8	214
Proceso del libro	214
Su Corazón Inmaculado Triunfará	221

Prólogo

Tolle lege, Toma y lee, escuchó San Agustín cuando cavilaba sobre su conversión. Abrió la Biblia al azar y leyó; Abandona las obras de la carne y fue el revulsivo para su conversión, su bautizo, su camino de santidad y de gran teólogo de la Iglesia. Ahora te repito, Toma y lee este libro testimonio que tienes entre las manos. Encontrarás la historia de multitud de apariciones, locuciones y mandatos de María Santísima que Concepción cuenta con naturalidad y con precisión de historiadora y testigo.

Leyendo encontrarás una relación intensa entre la Virgen María y Concepción. El motivo es cumplir la Voluntad de Dios y envía a María como guía de Concepción para que sea instrumento suyo de salvación y de que algo grande va a suceder. Y los actos providenciales enlazan personas, Jorge, Elsa, Cecy y otros que también quieren ser instrumentos, aunque ellos no tengan visiones, pero sí fe.

El tema es lo que sucedió en San Sebastián de Garabandal a principio de los años sesenta del siglo XX, cuando la Virgen se aparece a cuatro niñas en un pueblecito situado al final de un camino sin carretera. La Virgen las cuida y durante esos años les da signos y mensajes que tienen una importancia profética como en Fátima, Garabandal es como una continuación de lo ocurrió en Portugal. Vale leer también la historia completa refrendada por santos como la Madre Teresa y San Pío de Pietrelcina. Allí se encuentra el mensaje de que existirá un Anuncio, un Milagro y un Castigo con muchas cosas más que configuran las apariciones como preparación para los últimos tiempos. Se marca un camino de esperanza de que

no estamos solos ante tanto pecado y tanta malicia, y del temblor de la jerarquía abrumada. Y nos dice que todo se arreglará con la Segunda Venida de Cristo Rey con todos los dones prometidos en la Sagrada Escritura, aunque antes tenga que venir el Anticristo profetizado.

Si leemos el libro de Concepción entraremos también en esa amistad que la une a María que nos abrazará con su dulzura, y nos animará ser valientes. Si se mira la historia de los hombres se advierte que siempre ha habido apariciones de la Virgen el siglo I en España, en Guadalupe en el siglo XVI y muchas otras. Pero en el siglo XX y XXI son muchísimas más, miles, y en todos los continentes y países, desde Japón a Uganda y Ucrania, Bosnia y más, muchas más. Y el teólogo se pregunta ¿Por qué? Y solo queda una respuesta. Porque lo necesitamos, porque los tiempos son muy difíciles, porque el diablo sabe que se acaba el tiempo antes de que seamos liberados del Malo, y está muy activo. Por eso vale la pena unirse a la INICIATIVA INTERNACIONAL, ESPAÑA CON GARABANDAL para que el mensaje sea mundial.

Doctor Enrique Cases. Sacerdote

Introducción

Los caminos de Dios son imprevisibles. La mayoría de las veces, el viento sopla en la dirección contraria a nuestros deseos, y eso nos desconcierta con demasiada frecuencia, al menos, a mí me sucede muy a menudo.

Hace ya muchos años, hablando con una conocida se me ocurrió decirle que estaba teniendo algunas experiencias místicas con la Santísima Virgen. No era frecuente que yo hiciera ciertas confesiones al respecto, pero sucedió. Lejos de asustarse, se fue a la habitación y sacó un libro que me puso en las manos.

Me dijo: “¿conoces *Garabandal*? le dije que no, y continuó diciendo: “*yo sí creo, he estado allí, ¡toma, léelo!*”. A veces, hay que hablar como en este caso, tenía que hacer aquella confesión para que el libro viniera a mis manos. El libro llevaba por título: “*Se fue con prisas a la montaña*”, del P. Eusebio García de Pesquera. Lo leí y al parecer por lo que vi después de muchos años, que yo lo había olvidado, hice fotocopia del libro entero.

Aquello quedó así hasta que, pasado unos años, ocurriría algo muy fuerte que iba a traer la historia de nuevo a mi memoria.

Al despertar una mañana, me encontré frente a la mirada de la Santísima Virgen que estaba a los pies de mi cama. Me dio la sensación que estaba esperando a que despertara. No me dio tiempo a reaccionar, cuando comenzó a hablar y me dijo:

—“*Lee la historia de Garabandal*”.

Al terminar de darme el mensaje, desapareció. No me dijo nada más. Me quedé confundida, me hice un montón de preguntas en un segundo. ¿qué tengo yo que ver con

todo eso? ¿por qué me lo dice a mí? Comprendí en un instante que la historia era verdadera, eso lo tuve muy claro, porque de no ser cierta, no tenía sentido alguno que viniera a decirme que leyera la historia.

Me sorprendió ver que no era ninguna de las imágenes que yo acostumbraba a ver, era un rostro nuevo, nunca la había visto así. Todo fue tan rápido que no reaccioné.

En ese momento no recordé que yo había leído un libro. Un día, buscando entre los papeles, apareció la copia que en su momento había hecho del libro. Lo leí de nuevo y me sumergí en el misterio.

Todo volvió a quedar así, aunque esta vez con un nuevo interrogante: ¿por qué me ha dicho eso? Tenía que ser algo importante, porque a la Virgen no se le va a ocurrir venir del cielo a decirme a mí que lea un libro tan solo por leerlo, algún sentido tenía que tener.

Años después, fui a una conferencia que daban en Barcelona, sobre Garabandal y compré un DVD que se titulaba: *“Toda la verdad sobre Garabandal”*. Pasó el tiempo y tampoco había visto el video. Una vez me invitaron a visitar Garabandal en una peregrinación y dije que no. Nunca me había llamado la atención. No solo Garabandal, si no tampoco Lourdes, Fátima, Medjugorje, y, sin embargo, he ido solo por cumplir con su voluntad.

Hace muchos años que la Madre de Dios irrumpió en mi vida, sobre todo desde el año 1991, en el cual me dio señales en mi pueblo la Virgen de Fátima y su Hijo Jesús. Tomaron las riendas de mi vida y ahora la mueven a su voluntad. En alguna ocasión se me reveló:

—*“no es hora de comprender, es hora de la obediencia”*.

Es muy duro obedecer sin saber el objetivo. En todo

este tiempo me dejé llevar por Ella, aunque me desconcierta muchas veces porque en un momento me lo lía todo y eso da mucho vértigo. Por obediencia estoy plasmando estos escritos.

Recuerdo que, a la edad de doce años, yo acostumbraba a dibujar en un papel un corazón, de rodillas en el suelo. Ponía dentro las iniciales de Jesús, María y Conce. Estando dibujando una de tantas veces, un día ocurrió algo extraordinario, aunque yo lo vi normal. Escuché la voz de una señora a mi lado que me dijo:

—*“Tú no puedes tener faltas de ortografía”*.

Yo le respondí:

—*“Pues mis amigas tienen y no les pasa nada”*.

Volvió a decirme:

—*“Tus amigas sí, pero tú no”*.

Aquello me sentó muy mal y con tono desafiante le pregunté:

—*¿y por qué yo no?*

Volvió a decir:

—*“porque no”*.

Este no, me lo dijo de una forma contundente. Me sentí mal porque esa mujer a mí me exigía algo más que a mis amigas, yo me daba cuenta que era más dura conmigo. Miré a mí alrededor a ver si veía a la mujer y no la vi. Recuerdo que dije para mí:

—*“no está la mujer”*.

Seguí dibujando como si nada hubiera ocurrido. Tampoco dije nada a mi madre, yo todo lo veía normal. La escuché lo mismo que si estuviera a mi lado, solo que no la veía. Viendo todo lo que ha ido aconteciendo en mi vida, tenía sentido el mensaje dado a mis doce años. Ella, había estado preparando el camino sin que yo fuera

consciente de ello. Desde un primer momento me reveló:
—“*tu vida será un testimonio vivo y elocuente.*”

Ese verano del 1991, en el pueblo la escuché decir:

—“*no te asustes, a partir de ahora te van a suceder muchas cosas, escríbelo todo*”.

Ese verano lo pasé muy mal, tanto que pensé no volver más porque yo escuchaba muchos comentarios perversos hacia mi persona y nadie me preguntó nada para poder dar alguna explicación. La Virgen veía cómo estaba sufriendo y me dijo:

—“*hija mía, escribe, un día tendrás un libro, y ellos ¿qué se encontrarán? Las palabras necias*”.

Desde ese momento escribo a diario lo que va sucediendo en mi vida por orden de Ella que es quien dirige todos mis escritos.

Lo más sorprendente para mí fue la revelación que me hizo la Virgen por locución interior, cuando iba por la calle camino de la panadería. De pronto comencé a escuchar su voz que me dijo:

—“*Hija mía, una cosa tan hermosa no se puede ni explicar. Será la historia más hermosa que habrá conocido la humanidad después de la Encarnación del Verbo*”.

En esos momentos no comprendí nada, porque no se me había revelado el proyecto que la Virgen tenía pensado realizar a través de mí. No anoté el mensaje en ningún papel, fue lo suficiente fuerte como para quedarse grabado en mi memoria. Jamás se me ha olvidado.

A lo largo de este recorrido he podido vislumbrar el alcance de lo que la Virgen prepara para la humanidad. Ella quiere salvar el mundo y para eso necesita nuestras manos. Llegado a esta altura del recorrido, y después de

caminar en silencio y soledad, treinta y tres años, me encuentro con un grupo de personas que están en el camino de la Señora de Garabandal y ahí volví a recordar las palabras de la Virgen y el libro que había leído.

Ha sido idea de la misma Virgen María que escribiera estas páginas dónde recojo todo lo escrito sobre la plataforma que está difundiendo los mensajes por toda España. Los caminos se han cruzado y todo tenía un propósito que poco a poco, se irá desvelando. En un principio me pregunté:

—¿qué hago yo aquí?

Ella me fue avisando que soy un *apoyo*. Sencillamente, comparto todos los eventos que va realizando la *Iniciativa*, que en sus inicios era solo de España y ahora se ha extendido y ya es internacional. Se han ido sumando países como, *México, Argentina, Colombia, Perú*, y espero que se sigan sumando muchos países más porque la Señora de Garabandal es Universal. Sencillamente es la Madre de Dios y, por consiguiente, Madre de toda la humanidad. Para mí es María, la Madre de Jesús de Nazaret.

Con este testimonio que se me ha pedido que hiciera, ya se puede ver que las palabras de la Virgen se han cumplido en demasía. Con este libro se ratifica lo que me prometió:

—“*un día tendrás un libro*”.

Espero que ayude a la *Iniciativa* a seguir con más brío si cabe, a divulgar los mensajes de *la Virgen del Carmen de Garabandal*. C. M.G

Capítulo 1

Somos instrumentos

A menudo los seres humanos nos creemos que somos muy importantes, que hacemos proezas y desconocemos que hay una fuerza que nos va guiando y las más de las veces, es esa fuerza quien nos va trazando el camino sin que seamos conscientes de ello.

Este capítulo va en esa dirección porque antes de entrar en contacto con la plataforma de la “*Iniciativa España con Garabandal*”, yo iba por mi lado, a solas, haciendo otro tanto, sin ser consciente de ello estaba escribiendo poemas sobre las apariciones de la Virgen en Garabandal.

En una ocasión escribí uno titulado: “*Garabandal, el silencio de María*”.

Al escribirlo no tenía pretensión alguna. Lo iba a guardar junto a otros poemas, este era uno más. Acostumbraba a pasarlos a un grupito del WhatsApp. En esta ocasión tuvo que aparecer lo que yo digo, el instrumento del cielo para darme el empuje y ese tenía nombre: **María Rosa**. Cuando lo leyó me dijo:

—¿qué vas a hacer con este poema?

Le dije que nada, lo iba a guardar. Me contestó:

—“*esto no te lo puedes quedar para ti solo, envíalo a la radio*”.

Se refería a Radio María. Ya me había sucedido otro tanto con otros poemas, ella y su hermana, *María del Carmen*, eran voluntarias y un poema mío se lo enviaron a una persona que trabajaba en la radio. Le gustó y le dijo que lo enviara a un programa que hay de “*Poesía en la noche*”. Ya habían radiado unos cuantos poemas míos.

Comencé a pensar en la idea de enviar el poema, pero, sabiendo que sobre las apariciones había mucha controversia, tenía muchas dudas y pensé que no sería aceptado para sacarlo por antena.

Una tarde rezando el rosario sobre las cuatro me vino una idea. Le pedí a la Virgen que me diera una señal si había de enviarlo. Solo haría lo que Ella me dijera. Seguí rezando el rosario y a los cinco minutos de hacer la petición, cuál no sería mi sorpresa que vi en las nubes a la Virgen del Carmen de Garabandal. No escuché nada, solo estuvo quieta un poquito de tiempo y desapareció. Había sobrado con eso. Comprendí que era la señal pedida para que yo enviara su poema a la radio. Me sorprendió la rapidez con la que había respondido. También pensé que Ella lo ve todo y lo escucha todo. Como iba a ser para Ella lo que iba a hacer, se dio mucha prisa en contestar. Yo no iba a tardar menos en enviar el poema. Me fui a hacer una fotocopia, lo introduce en un sobre y me fui a correos. No había pasado una hora desde que vi a la Virgen y el poema ya estaba en camino de la radio.

Toda la semana estuve con un interrogante:

—¿lo radiarán?

A los varios días comencé a tener sueños todas las noches y en ellos veía a la Virgen viva, un día tras otro. Yo pensaba que aquello era la señal de que sí lo iban a radiar y llegado el día del programa, así sucedió para mi

sorpresa que dudaba mucho que eso fuera a suceder.

Una vez radiado, se lo envié al párroco de Garabandal por correo electrónico y tuve respuesta. Con el tiempo, hice lo mismo con otros poemas inspirados en las dos películas que se habían hecho sobre las apariciones: “*Garabandal, solo Dios lo sabe*” y “*Catarata imparable*”, incluso uno lo envié a la productora: “*Mater Spei*”. También obtuve respuesta. Me dijeron les había gustado mucho el poema y lo iban a guardar en el archivo de la película.

Era necesario contar cómo actúa Dios con sus instrumentos. A María Rosa y su hermana, solo las conocía de verlas en la parroquia de Santa María de Gracia, íbamos a la Adoración a diario.

Al comienzo de entrar en contacto, me pidió un día mi teléfono para enviarme algo por WhatsApp, yo me resistía y le decía que se lo enviara a **Pilar**, persona que cuidaba la parroquia e instrumento muy eficaz de la Virgen. Al final, decidí darle mi teléfono y comenzamos a pasarnos mensajes. La Virgen que todo lo lía a su manera, me dio un mensaje para que me quedara tranquila. Me dijo sobre María Rosa:

—“*la hemos puesto ahí para que sea apoyo*”.

Así ha sido, ella me ha empujado a enviar los poemas a la radio. En otras ocasiones me envía cosas muy acertadas en el momento oportuno como sucedió no hace mucho tiempo.

Como la historia va de la Iniciativa de Garabandal, he de contar lo sucedido porque si no se sabe no se puede valorar y ver cómo actúa la mano de Dios.

Como ya he dicho, yo envió todos los videos de los encuentros que me pasan de la Iniciativa a un grupo de

personas. Esta vez, recibí de María Rosa un video, del P. *Antonio María Doménech*, hablando sobre Garabandal. Lo escuché y sentí que ese sacerdote interesaba que lo conociera Elsa para un futuro encuentro. Se lo pasé sin más.

A los pocos días, Elsa me llamó y me dijo que había entrado en contacto con el P. Doménech, que iba a hablar por la tarde con él y no sabía nada sobre con quien iba a hablar, que le buscara información del sacerdote. Ella se iba a la consulta y no tenía tiempo de buscar nada.

Acepté y solo vi varios detalles, se lo pasé y le dije:
—*este interesa.*

Por la noche me llamó diciéndome que el sacerdote le había dicho que iba a Valencia con ella. Así sucedió. Quise hacérselo saber a María Rosa que se emocionó cuando le dije que por su video el sacerdote iba a intervenir en la conferencia.

Al rato de haberme pedido Elsa que buscara información tuve una locución interior de la Virgen y me dijo: “*apoyo*”. Comprendí lo que me quiso decir, que yo era un apoyo en ese momento, como en otro lo fue María Rosa para conmigo. Ahí entiendo mi papel colaborando en lo que puedo con esta Iniciativa que sin duda es de la Virgen. María Rosa no sabe nada que me la habían puesto de apoyo, se enterará por estos escritos.

Al momento de escribir me vino a la mente que es de justicia se conozca como ha sido utilizada por Dios para que sucedan cosas. Somos los eslabones en una cadena que el cielo los va moviendo y en su momento se van enlazando unos a otros.

Dios va actuando sin que nos demos cuenta de ello y a veces nos va poniendo en el corazón esas sensaciones

vagas que creemos no tienen importancia y después vemos que tenían sentido.

Antes de que la Iniciativa se diera a conocer con tanta frecuencia, sentí que tenía que entrar en contacto con la plataforma “*Mundo Católico*”, que a través de YouTube difunde información sobre todo lo concerniente a la Virgen y al Señor por toda Hispanoamérica. Se lo comenté varias veces a Elsa. Yo estuve mirando a ver si encontraba algún dato para entrar en contacto con ella y dárselo a Elsa. No lo encontré, ni hizo falta. Había de entrar en escena *Cecy*, la representante de la Iniciativa para México.

Elsa me llamó para decirme que había entrado en contacto con *Cecilia Valderrama* para intervenir en su programa, se había acordado de las veces que yo le había dicho que tenía que entrar en contacto. Se cumplió mi sensación, cosa que me alegró mucho.

Esto me dio qué pensar y sabía que había un mensaje implícito. Dios a cada uno le tiene asignada una tarea. El instrumento que había de abrir esa puerta no era yo, aunque lo sugerí.

Cecy, fue el enlace que la llevó a la plataforma “*Mundo Católico*”.

Desde los pinos de Garabandal hicieron la presentación para el mundo de la “*Iniciativa Internacional España con Garabandal*”.

Las sensaciones que fui teniendo me fueron dando la razón de que eran ciertas. María va navegando por los mares del mundo y cuando Ella lo desea, y tiene planes para según qué persona la coge, la toma por instrumento suyo, y la invita a subir a la barca y ahí está navegando la “*Iniciativa Internacional*”, en las aguas de María para ayudarla en la realización de sus planes para la humanidad.

No se trata de hacer grandes cosas, sino, cada uno desde su lugar y desde su situación colaborar con la voluntad de la Virgen. Cada uno aporta lo que puede.

Esta ha sido la idea de este libro. Hacía ya mucho tiempo, en el cual venía madurando una idea. Recopilar todos los poemas juntos que he ido escribiendo sobre los encuentros de la Iniciativa. El detonante ha sido al participar por invitación de Elsa en el jurado del concurso de dibujos de niños. Se me ocurrió hacer un libro para regalarlo a la Iniciativa. Yo cedo todos los derechos, que los gestionaran ellas. Mi idea era, para los premios de los niños. Se lo comenté a Elsa, una de las promotoras de la Iniciativa. Me dijo que no quería monetizar nada y me sugirió que le enviara el libro en PDF y lo pondría en su Web para quien quiera pueda descargarlo gratuitamente. Me pareció muy buena idea, y de igual manera, le ha parecido a la Virgen, porque siento que debe de estar de forma gratuita la historia que no es más que un testimonio de lo que está aconteciendo con esta ***“Iniciativa de la Madre Celestial”***.

Ya que tengo la oportunidad, aprovecho para decir que los participantes en esta Iniciativa que difunden los mensajes de la Virgen por toda España, se costean cada uno de su bolsillo los gastos, es de justicia hacerlo saber para que no haya dudas al respecto.

Capítulo 2

La Providencia Divina

Este capítulo como otros muchos en estas páginas de mi vida, ha sido sugerido por la Virgen, que es quien va dirigiendo mi recorrido en todos estos largos años.

Al llegar a esta altura de los escritos y sin tener yo planificado nada de lo que voy a relatar, escuché mientras escribía:

—*La plataforma.*

Comprendí el mensaje que me quería dar. Y no es otro, que contar el encuentro en este punto del recorrido, con una plataforma muy querida por Ella. Se refiere a un grupito de personas que se han agrupado para divulgar los mensajes de la Virgen en Garabandal.

En todo el recorrido de estos años, no me había sucedido nada igual. Todo transcurrió en soledad. Lo que me fui encontrando en el camino solo fueron obstáculos. Personas tóxicas que solo se acercaron a mí, para aprovecharse de alguna manera y otras para el chismorreó. No sabían que yo solo era un *cebo* que Dios ponía en su camino para probarlos. Todos picaron en él y mi cometido era plasmarlo para darle un mensaje al mundo. Dios lo ve todo y en mi vida había hecho una catarsis interior, por lo que todo el entorno me lo había de depurar. Todo lo

viciado ha quedado excluido de mi vida para no volver a entrar más en ella.

Hace muchos años que le vengo pidiendo a Dios que me pusiera gentes buenas, con las que yo pudiera tener una amistad verdadera.

Nunca hubiera imaginado como iba a mover los hilos para llegar a este punto. Todas las cosas de Dios son muy sencillas y cuando es voluntad suya, se realizan como por arte de magia. No hay que hacer nada. Para eso está la Providencia Divina, que es el Espíritu Santo actuando, y es quien pone las cosas en su lugar en el momento oportuno. No cuando nosotros lo deseamos.

Como de todo lo que va aconteciendo se me van dando señales físicas que me confirman el mensaje, esta vez me habían puesto una que era muy elocuente porque hablaba por sí misma.

En la parroquia de mi barrio san Ramón Nonato, de Hospitalét, a la que acudía a misa a diario, me encontré un libro que hablaba del testimonio de 10 políticos católicos.

Cuando llegué a casa le dije a mi sobrino:

—*la cosa ahora va de políticos. A ver a quién le toca ahora.*

Hacía tiempo, que se me estaba dando visiones de entregar un libro a un señor que a mí me parecía imposible que eso pudiera ser debido a su posición social.

Este señor era D. Jorge Fernández Díaz, Ex Ministro del Interior de España, mi país.

Las visiones no cesaban, cada vez iban en aumento con más insistencia, donde podía ver que le entregaba un libro mío titulado: “*El Cielo en la Tierra*”.

Recordé que ya en el año 2018, yo le había entregado

un poema que me inspiró viendo un programa sobre las apariciones de la Virgen, en internet. Se llamaba: “*Marcando el Norte*”.

Me sorprendió que un político pudiera hablar de estos temas. Yo lo había visto en la iglesia dónde acudía algunas veces y coincidía con él, allí se lo entregué.

Yo seguía viéndolo a la hora de misa, e incluso más de una vez pasó por mi lado.

En varias ocasiones tuve unas visiones fugaces, muy rápidas, que yo las llamo como flases. En ellas vi, que estaba yo sentada en una mesa de un bar y estaba tomando algo con este señor.

No entendía nada. Pero como ya estoy acostumbrada a todo y me pasa de lo más increíble que uno se pueda imaginar, casi que no hice ni caso, ni le di importancia. Lo cierto es que los avisos no me dejaban en paz, por lo que tuve que moverme e ir a ver si lo veía en la iglesia que lo había visto otras veces.

Por mucho que lo intenté, no pude localizarlo. Ya no acudía a esa parroquia, por lo que desistí y pensé que tendría que ser así.

Un día en un arrebato pensé: me voy a primera hora y como hay tres misas, en alguna lo encontraré. Quería dar por terminado esta pesadilla de tantos avisos. Yo hacía todo lo posible por verle y no aparecía. Viniendo camino a casa con el libro en mi mano pensé:

—el cielo no me puede reprochar que no lo haya intentado. Tendrá que ser así.

La Virgen me dio avisos de entregar otros libros sobre mi peregrinación a Medjugorje a varias personas.

Al llamar a una de ellas que vive fuera de Barcelona, le dije dónde podría verle para darle el libro. Me dijo que

iban a hacer un encuentro de oración con Sor Enmanuel en la parroquia de *santa Inés*, en Barcelona, y allí estaría ella.

El encuentro se celebraba el día **21 de septiembre 2022**. Por lo que le dije que yo iría y de paso escuchaba la conferencia.

Me fui a primera hora para poder entregar los libros y no tener algún imprevisto. Ya estaba yo allí cuando llegó Gloria con Sor Enmanuel. Le di los libros y le ofrecí el del “*Cielo en la Tierra*”, por si quería leerlo. No pensaba darlo, solo dejarlo para leer. Me dijo que tenía mucha faena y no tenía tiempo. Cosa que ya lo sabía yo de antemano. No comprendía el por qué llevaba yo ese libro allí.

Comenzaron a llegar gentes para la conferencia y yo sentada en un banco de la iglesia, comencé a decirle a la Virgen con mi pensamiento:

—no te comprendo, María. Si sabes que no se lo voy a dar a nadie, para qué me haces venir con un libro, si ahora tengo que ir cargada con él en el autobús.

Pasó un rato y se me ocurrió salir a la calle para ver si veía a la persona que había de darle otro.

Cuando salí a la puerta, no me podía creer lo que mis ojos estaban viendo. El señor D. Jorge Fdez. Díaz, con su mujer, subían las escaleras para entrar en la iglesia. Me encontré frente a él, y no lo dudé un momento. Me di cuenta que aquello había sido la *Providencia Divina*. No podía ser de otra manera.

Me dirigí a él y le dije que le quería regalar este libro. Le di el libro “*El Cielo en la Tierra*” y también uno de “*Mi peregrinación a Medjugorje*”.

Le hice el comentario que llevaba tiempo buscándole

en la otra iglesia y no lo veía. Que esto era la Providencia Divina. Él se fue con su mujer hacia delante de la iglesia y yo me quedé en el último banco sentada con una conocida, **Pilar**, que había llegado para la conferencia.

Pasado un rato, observé que D. Jorge venía hacia atrás mirando y me dio la sensación que me buscaba. Así fue. Me pidió mi teléfono. Le dije que había dentro del libro una tarjeta y ya lo tenía anotado. Me dijo:

—*apúntate mi teléfono.*

Saqué una libreta que siempre llevo en el bolso para anotar ideas que me vienen y la cogió el mismo y de su puño y letra me anotó el teléfono suyo.

Pilar, al igual que yo, se sorprendió mucho. No es normal darle el teléfono a una persona desconocida.

Al terminar la conferencia y llegar a casa, le dije a mi sobrino:

—*ya apareció el ministro.*

Mi sobrino contestó:

—*ya lo venías diciendo tú.*

Muchas veces le había comentado la insistencia de las visiones de entregar el libro a esta persona, por lo cual él al parecer lo vio normal. Había llegado el momento y se había cumplido.

Mi teléfono sonó al poco rato de llegar a casa. Al ir a cogerlo habían colgado. Tuve la intuición que era D. Jorge. Cogí la libreta y comprobé el teléfono que me había anotado, era él sin duda.

Se lo comenté a mi sobrino y me dijo:

—*llámalo, a ver si quiere algo.*

Así lo hice. Me dijo que había pensado que sería tarde y estaría ya durmiendo.

Me dijo que le había sorprendido mucho que le dijera lo de la Providencia Divina, que él era muy providente. Y me dijo:

—*te he llamado porque he creído en ti. ¿te importaría que quedáramos y me explicarás eso de la Providencia?*

Le dije que no tenía inconveniente alguno.

Me dijo el lugar donde quedaríamos, en un bar enfrente de su casa y me dijo:

—*“Yo voy buscando una mesa y nos sentamos en una terraza y hablamos”*.

Ya en ese momento me di cuenta que era cosa de Dios. Me vino a la mente las visiones que había tenido. También recordé el libro de los políticos que encontré en la iglesia. Estaba claro que se me había anunciado de antemano y se estaba cumpliendo todo.

Quedamos ese día citado para hablar y le expliqué un poco lo que me estaba pasando. Él también me contó cómo fue a parar a Garabandal sin haberlo planificado.

Fue curioso que ya en el primer encuentro me contó cómo llegó a Garabandal, cosa que por entonces yo ni lo había pensado. Parecía que hubiera sido un anuncio de lo que iba a venir. En realidad, era el objetivo de la Virgen.

Me contó que habían puesto a un sacerdote muy bueno en su parroquia.

Al final de la conversación, me preguntó si tenía que ir a misa, que su mujer le estaba esperando en la iglesia. Le dije que sí y me fui con él a misa. Mi sorpresa fue cuando al entrar vi al sacerdote. Era el P. Octavio, y lo conocía de san Juan María Vianney, donde yo acostumbraba a ir cada tarde. También yo le había regalado a este sacerdote, una revista del “*Amor Misericordioso*”, donde publicaron un poema mío. No me podía creer lo que me estaba pasando.

Estas circunstancias no eran normales.

Después de ese día en el que nos conocimos, yo estaba preocupada porque me había sucedido algo que no me esperaba y era que, yo había hablado con D. Jorge con mucha sinceridad de estos temas que no son normales, por lo tanto, no se puede hablar con según qué persona.

La Virgen que vio mi preocupación no tardó en darme información sobre él.

Lo primero que me dijo fue:

—*abriendo camino.*

Yo no comprendí nada, qué camino me había de abrir, si yo todo lo esperaba de la Virgen que es quien lo va dirigiendo todo. Poco a poco, me iría dando más información, aunque como yo digo, en cuentagotas.

Muy escueta como siempre, me dijo en la siguiente noche:

—*es un testigo*

Cada día se me iba revelando una palabra nueva. En esta ocasión me dijo:

—*es un enlace.*

Aquello despertó mi atención. ¿*enlace de qué?* No comprendía nada.

Otra noche me dijo:

—*trigo limpio.*

La Virgen continuaba dándome información sobre su persona porque yo le daba muchas vueltas a mi cabeza de todo lo que estaba pasando. Volvió a decirme:

—*es un amigo.*

Volvió a verme preocupada, porque no comprendía nada y, yo le había hablado de estos temas con total sinceridad, cosa que no había tenido la oportunidad de hacer con nadie y, con mucho respeto me escuchó, sobre

todo, no se sorprendió de lo que le estaba contando, por lo que la Virgen me quiso tranquilizar y volvió a decirme:

—*trigo limpio.*

Ya me iba quedando tranquila al ver que la Virgen me hablaba muy bien de él.

También me dijo en esos días:

—*escritor.*

Yo no sabía por entonces que escribía en un periódico. Todo era correcto lo que se me iba anunciando sobre su persona.

Que era un *testigo*, hablando por teléfono se lo expliqué yo. Estaba claro que la Virgen quería que fuera testigo de esta historia. Así se lo hice saber y me dijo:

—*seguiremos hablando para cuando proceda hablar.*

Comenzó a darme visiones sobre su persona. En una visión, lo vi con un micrófono debajo de los pinos de Garabandal. Yo se lo comuniqué. Estaba claro. Era lo que estaba haciendo, difundiendo los mensajes de la Virgen, por eso estaba con el micrófono en la mano, y el hecho de que fuera debajo de los pinos, podía comprender que hablaba de Garabandal, de sus mensajes.

A los pocos días de habernos conocido, me envió un cartel del Encuentro *¡Madrid con Garabandal!* que se iba a celebrar el *18 de octubre del 2022*, y le habían invitado como ponente. A los pocos días, D. Jorge me llamó y me dijo que había hablado con la promotora de la conferencia y le había dicho que el lugar donde se iba a celebrar había sido suspendido, pero que tenían un plan B. Al final, vimos que el plan B triunfó, no podía ser de otra manera.

Si las piedras callan, la Virgen las hace hablar. Esta vez eran piedras vivas que ya nunca más volverán a silenciar su voz, porque delante va María abriendo camino. Es

tiempo de los laicos sin duda alguna.

El día antes del evento, día 17 de octubre de 2022, envié a Radio María el poema: “*Tierra de María*”, donde hablaba de Madrid y del milagro de Moreno.

El poema enviado a Radio María lo habían radiado el 27 de diciembre de 2022. Lo pasé a todos mis contactos del WhatsApp. Entre ellos, llegó a las personas del evento, entre otras, a Elsa.

Vi la conferencia con mucho interés me gustó mucho. Vi unas personas enamoradas de la Virgen y estaban dispuestas a dar testimonio de lo que habían vivido.

Como yo había tenido la revelación de la Virgen de leer el libro sobre Garabandal y daba por ciertas las apariciones sentí al finalizar, que debía de escribir un poema con los nombres de todos los que habían intervenido dando su testimonio. Así lo hice y se lo pasé. En un momento del video, oigo a D. Jorge nombrar a una tal, *Elsa y Cuca*, que eran las que habían preparado el evento y, sin embargo, no aparecían en pantalla. Quise asegurarme y le pregunté quiénes eran esas señoras, me dijo que eran las que habían organizado el evento. Sentí que no era justo dejarlas al margen en el poema, con lo cual, volví a rectificarlo, y añadí los nombres con sus respectivos versos. Volví a enviarlo, esta vez, completo, con todos los protagonistas, incluidos los que estaban detrás del telón.

A través de D. Jorge, me envió las gracias Elsa. Más adelante me comentaba Jorge que iban a hacer una página Web y querían pedirme los poemas para subirlos, cosa que no me esperaba.

En este momento estaba claro lo que la Virgen me quiso decir que era un enlace, se estaba cumpliendo. Había

sido el enlace para que yo conociera la plataforma desde su momento inicial y yo escribiera el poema que, acabaría en la Web futura de dicha plataforma. Sin darme cuenta y sin haberlo pretendido, yo estaba escribiendo a unas personas desconocidas. D. Jorge había sido la pieza que había ido moviendo la Virgen para lograr lo que Ella tenía planificado para todos sus instrumentos, entre esos yo misma. Sin tener pensado nada, comencé a pensar que un día recogería todos los poemas y haría un libro que se lo dedicaría la Virgen de Garabandal. En ese momento pensé que lo titularía:

— ***“La Voz de María”***.

Si habían silenciado su Voz, ahora llegaba la hora de hablar por Ella difundiendo sus mensajes.

No iba a ser así, porque la Virgen comenzó a darme señales sobre escribir un librito. Ella me dijo:

— ***Catarata***.

Solo con esa palabra deduje la película: *“Catarata imparable”*. Se me ocurrió relatar en unos pocos poemas la historia de lo acontecido e inspirado en lo visto en la película: *“Catarata imparable”*. Y *“Solo Dios lo sabe”*.

En un principio pensé escribir un cuento, pero la Virgen me dio en locución interior en el momento en el que iba a sentarme en el ordenador:

— ***escribir son profundidad***.

Más adelante me dijo sobre la escritura:

— ***seguir en tu línea***.

En el momento en que me disponía a hacerlo, vi a la Virgen de Garabandal aparecer en el comedor a un metro y medio de la mesa donde yo me hallaba. Apareció sin el Niño Jesús. La vi sonriente.

A los lados parecía un mural porque no dejaba traslucir

el sofá del comedor que estaba detrás de Ella. Estuvo un momento, y desapareció. Comprendí que era su voluntad que lo hiciera.

Me vino la idea de dedicarlo al evento de Madrid. Tenía mis dudas si debía de incluir los nombres de las promotoras y presentadora del evento. Como no las conocía se lo consulté a D. Jorge, me dijo que él creía que debía de hacerlo. Se lo dediqué a Elsa, Cuca, Belén y a D. Jorge que había sido el enlace de la Virgen para que ocurriera todo esto.

Le dije a D. Jorge, que les regalaría uno a Elsa y Cuca, así fue como D. Jorge fue forjándose *el “mensajero de la Virgen”*.

Como iba a menudo a Madrid, yo tenía que darle los libros que la Virgen me había indicado regalar a las promotoras del evento.

Tengo que decir que más de una vez, D. Jorge me llamaba cuando tenía algún viaje proyectado para ir a Madrid por si le tenía que llevar algún libro a Elsa.

Se había cumplido lo que la Virgen me dijo que en su momento yo no podía comprenderlo. Enlace ¿a qué?, poco a poco se iría desvelando la incógnita.

Cuando terminé el librito, lo subí a la plataforma de Amazon y Jorge le iba contando sobre el libro y mi persona a Elsa. Le dijo que ya lo había terminado y Elsa compró unos cuantos para regalar a sus familiares en el día de los Reyes Magos.

Lo sorprendente fue el día que D. Jorge me envió un video con la presentación de una doctora de Madrid, a la que yo no conocía y estaba presentando *“La Voz de María”*. No me lo podía creer.

Guardo con mucho cariño ese video que es muy bonito

y sobre todo el detalle tan especial que ha significado para mí. Después de tantos años de desprecio y burlas, en este momento había entrado en contacto con otro estilo de personas más positivas.

Sencillamente estábamos navegando en la misma onda, o, mejor dicho: en las aguas de María.

La Virgen que no iba a parar me fue dirigiendo y avisando de seguir escribiendo referente a Garabandal. se sucedieron otros libros como:

“Navegando con María”. “Iniciativa España con Garabandal”. “España con Garabandal”.

Cuando escribí ***“Navegando con María”***, me ocurrió algo muy sorprendente. De nuevo me venían ideas de dedicarlo a Elsa y yo no lo comprendía porque ya le había dedicado el primero y además no la conocía. Sentí mucho apuro y vergüenza. Yo decía: ¿qué va a pensar esta mujer de mí? le envié un mensaje con Jorge preguntándole si le importaba que se lo dedicara. Jorge me pasó la respuesta de la doctora enigmática:

— *por mí encantada.*

No podía ser de otra manera. Mi Psicoterapeuta Celestial, me la había analizado a la perfección y no se equivocó.

Estando con las dudas de la dedicatoria, tuve una visión muy bonita. Vi la imagen del Niño Jesús vestido de rosa. Estaba más debajo de las nubes, entre el cielo y la tierra. Cuando lo vi no tuve dudas que me avisaba que se lo dedicara a ella. Sencillamente *la Voz de María* lo había comprado para regalar en el día de Reyes a sus familiares y amigos. Jesús la quiso recompensar por ese gesto. A fin de cuentas, es la historia de su Madre en Garabandal.

Nunca me había sucedido nada igual.

Cuando estaba a punto de terminar algún libro de los que se me ha ordenado sobre Garabandal, recuerdo que antes de tenerlo terminado la Virgen me decía:

—***Elsa, publicidad.***

Me estaba avisando que se lo enviara a Elsa, para hacer algo. Así sucedió. Grabó dos poemas en video declamados por ella misma.

Yo sentía mucha vergüenza porque pensaba que la doctora iba a pensar de mí que era una fresca y no era así, era idea de la Virgen. Ante esta situación yo le decía en el mensaje de WhatsApp que le envié a través de D. Jorge, que la Virgen me había dicho: *Elsa, publicidad.* Ella contestaba que estaba encantada.

Toda esta actitud me estaba hablando de una persona generosa. La Virgen sabía a quién me estaba dirigiendo, la que no lo sabía era yo. Con el tiempo se me confirmó todas mis sospechas. Sin duda es una persona especial, con mucho carisma.

Estando reflexionando sobre todo lo que estaba aconteciendo con estas dos personas que habían entrado en mi vida de forma providencial, la Virgen me dio un mensaje:

—***Se os ha unido a los tres para iniciar proyectos.***

A día de hoy, no sé qué proyectos tiene pensado realizar Ella. Lo cierto es que han ido surgiendo estos libros inesperados por mí.

De nuevo en otro momento la Virgen me decía sobre D. Jorge y Elsa:

—***confianza absoluta.***

Me estaba avisando que podía confiar. No era fácil para mí que desde que comenzaron estos acontecimientos en mi vida, pudiera confiar en nadie. Solo conozco la mentira

y la traición. Muchos lobos con pieles de cordero en mi camino.

De nuevo un día pensando en todo lo que estaba sucediendo con estas personas, volvió a decirme:

—*destino.*

No había sido cosa nuestra, si no, que Dios nos había unido por un proyecto común, ayudarle en su plan.

En una ocasión, mientras esperaba a D. Jorge en el parque delante de su casa para entregarle el libro: “*España con Garabandal*” para llevarlo a Madrid, me asaltaron unas ideas. Pensé:

—*¡Dios mío, lo que me está pasando! Yo aquí con un libro escrito por mí, (ya es un milagro que yo escriba un libro) esperando a un ex Ministro del Interior de mi país, para llevarlo a una doctora de Madrid, a la cual no conozco. Todo me parecía surrealista. O quizás, un cuento lleno de fantasía, y no, era todo muy de verdad. La que estaba organizando la Virgen sin contar con mi permiso.*

En otra ocasión que habíamos quedado en el bar enfrente de su casa para entregarle otro libro, ocurrió algo especial. Ese día era la misa del Bautismo de Jesús. Le enseñé el blog que tengo preparado y le estaba explicando el significado de dos palomas que hay en él. Cuando estábamos hablando apareció una paloma que se había colado dentro del bar y se metió debajo de la mesa donde estábamos sentados. D. Jorge se dio cuenta y me dijo:

—*¡mira, la paloma!*

Le impresionó mucho. Está claro que nosotros no habíamos llamado a ninguna paloma, era una señal que el cielo nos enviaba. Yo estoy acostumbrada a estas señales, pero él según me dijo, no.

En otra ocasión asistí a una conferencia que daba en la

parroquia san Jordi de Vallcarca. Al terminar la conferencia lo saludé y me hizo mucha gracia porque me presentó a un grupo de personas que estaban hablando con él. Les dijo sobre mí:

—*mirad, esta es Concepción, un instrumento del cielo. Está escribiendo sus experiencias místicas.*

Ha normalizado lo extraordinario.

Es la definición más exacta que se podría decir de mi persona. Cuando una persona vive la cantidad de experiencias que me ha regalado el cielo, todo se ve normal, aunque sea extraordinario. Sencillamente ya forma parte de mi vida. Añadiré que D. Jorge es la persona más sencilla que he conocido en toda mi vida. Cuando hablo con él, solo veo a un ser humano que tiene una inquietud y esa es cumplir con la voluntad de la Virgen y que Ella esté contenta. Nos ha unido la Madre de Dios. En una ocasión me dijo:

—*yo valoro mucho que Dios te haya puesto en mi vida.*

Y yo desde aquí siento lo mismo por todas estas personas que he ido conociendo en esta etapa del trayecto. Yo creí que ya todo iba a acabar ahí, pero más tarde de nuevo, la Virgen me indicó que escribiera la historia de Garabandal, en un librito y añada las visiones que yo había tenido sobre la Eucaristía. No comprendía nada porque ya hay libros muy bien escritos sobre la historia y por personas bien preparadas para ello. Mientras lo escribía me dijo:

—*sin entrar en detalle.*

Ella lo que quería era unir la historia de Garabandal con mi historia en un libro con las visiones de la Eucaristía, porque Garabandal es eucarístico.

Así nació: “*María y la Eucaristía*”. Espero que ya no

se le ocurra nada más, aunque como puedo ver, aún faltaba este, que espero quede como recuerdo de lo vivido y cómo se ha forjado la historia de estos libros inesperados y tan especiales para mí, precisamente por eso, por no haberlos esperado. Aunque hace muchos años pude ver un libro mío con la portada de los pinos de Garabandal, en ese momento no podía saber cómo iba a suceder lo que hoy es una realidad.

El camino que había ido recorriendo en soledad, en santa Inés dio un giro, y me llevó junto con D. Jorge a la ***“Iniciativa España con Garabandal”***.

La jugada la tenía bien preparada el cielo.

El 21 de septiembre del 2022, en una conferencia sobre Medjugorje, la Providencia Divina cambió el rumbo, si bien, yo sigo mi camino, es verdad que conocí a estas personas tan especiales para mí.

Al igual que hizo la Virgen con D. Jorge, comenzó a darme avisos sobre Elsa. Me decía:

—***Maravillosa.***

En otra ocasión me dijo:

—***conocerla.***

Se me avisaba que cuando viniera a Barcelona la conociera. En otra ocasión me dijo:

—***gran calidad humana.***

Poco a poco me seguía avisando y me revelaba calificativos de su persona. En esta ocasión me dijo:

—***amigas.***

Cada día me iba diciendo algo nuevo. Mi asombro es que era muy bonito lo que me decía de ella. Otra vez me decía:

—***Tiene mucho diálogo.***

Y de nuevo refiriéndose a D. Jorge y Elsa, me dijo:

—*muy amiga de los dos.*

Son palabras de la Santísima Virgen. Hace poco me dijo lo último sobre Elsa:

—*generosidad y fidelidad.*

Yo había descubierto por internet que era doctora, y Psicoterapeuta.

D. Jorge no me había dicho nada al respecto.

La doctora hizo bailar mucho mi cabeza y eso lo sabe D. Jorge, al cual yo le preguntaba con mucha insistencia sobre esa señora. Le decía que tenía que ser muy especial, para que se involucrara de esta manera alquilando un local para difundir los mensajes de la Virgen. Llegué a pensar si no estaría viendo a la Virgen y no lo sabíamos, porque no lo veía nada normal.

Hubo un momento de mucho desconcierto con lo que me estaba ocurriendo desde que había conocido a estas personas y era que yo estaba ya muy cansada de preparar escritos míos por orden de la Virgen y ya había terminado de prepararlos cuando me vi de nuevo escribiendo. De hecho, se lo comunicaba a Elsa a través de D. Jorge que era quien nos pasaba los mensajes. Le decía en un mensaje: *desde que os he conocido no paro de trabajar.*

Yo no comprendía nada de lo que estaba pasando con este giro en mi camino. Estaba claro que estaban surgiendo unos libros que yo nunca había pensado.

Lo pasé muy mal cuando se me indicó que pusiera el nombre de la plataforma en el título de uno. Sabiendo que no se debe utilizar nada que fuera propiedad de otra persona, me negaba a ello. La Virgen me dio una visión y vi unas letras:

—*Misión.*

Comprendí que todo esto formaba parte de la misión

que Ella está haciendo con mi vida. Los caminos se habían cruzado. Estaba claro que los hilos se iban a ir uniendo. Y se iría viendo su sentido.

D. Jorge nos tuvo en contacto a través de su WhatsApp. Yo le enviaba el mensaje para Elsa y él lo pasaba y a la inversa. Aunque lo pasaba mal por tener que molestarlo, no se me ocurría decirle que me diera el teléfono de Elsa. Como la Virgen me había dicho que era un testigo, pensé que tenía que estar ahí para ver precisamente todo lo que estaba ocurriendo.

Nos tuvo en contacto desde el primer evento de Madrid, octubre del 2022, que escribí el poema, hasta el día del encuentro en Badalona el 24 de marzo del 2023, día en que conocí a la doctora **Elsa Martí Barceló** y a la abogada, **Carmen Mc. Crory Robredo**, promotoras de la Iniciativa, en la parroquia de san Sebastián de Badalona.

Después del encuentro, me invitaron a cenar con ellos. Aunque me resistí en un principio, acabé yendo, cosa que me alegró mucho. En esa cena D. Jorge dijo:

—*hasta aquí os he tenido en contacto, ahora ya os conocéis.*

Ese fue el momento en que pude ver que había llegado la hora de eximirlo de tanta molestia, estuvo como yo decía como una pelota de pin pon, mensaje para Madrid y Barcelona.

A la cena también asistió el P. Felipe de la citada parroquia. Yo tenía que descubrir algo muy importante para mí.

Hacía tiempo, que yo le había pedido a Jesús, que estas cosas sobrenaturales debían de conocerlas los médicos y sacerdotes para cuando se les presentara un caso así, pudieran ayudar a las personas y no tratarlas y catalogarlas

de lo que no son.

A lo largo de la cena, salieron estos temas y el sacerdote explicó una experiencia vivida en su parroquia. La doctora también creía en estas cosas. En ese momento me cuenta que Dios había puesto a dos personas que sí creían.

Comencé a pensar que el hecho de venir a Badalona, a una parroquia que llevaba el nombre de san Sebastián, como en Garabandal, no era una mera coincidencia, sino que, algo más había detrás.

Al día siguiente de la cena estando aún en Barcelona, Elsa me envió el primer mensaje de WhatsApp y a partir de ahí, se inició la relación directa sin la intervención de D. Jorge, que demasiada paciencia había tenido ya.

Yo comencé a pensar que habían venido a un sitio costero porque la Virgen del Carmen es la Patrona del mar. Ahora tocaba saltar el charco e ir a otros países.

A los pocos días, Elsa me puso un mensaje que ya había dado fruto san Sebastián.

Cecy, mexicana, la había visto por internet y la había invitado a México para realizar un “*Garabandal con México*”.

Así se fue extendiendo la Iniciativa que ahora se llama: —“***Iniciativa Internacional España con Garabandal***”.

Tenía su razón de ser que teníamos que encontrarnos cómo se verá después por los acontecimientos que se fueron sucediendo.

Vino a España Cecy y su grupito de amigos, para visitar en Valladolid la Basílica de la Gran Promesa y Elsa los acompañó. También se apuntó D. Jorge, tenía que ser así habiendo nacido en Valladolid.

La Virgen me anunció que le llevara D. Jorge un libro de “***El Cielo en la Tierra***”, al rector de la Basílica, ***el P.***

Julio Alberto de Pablos. Así lo hicieron.

Como Cecy es la que representante de *la Iniciativa en México*, le di otro libro de “*España con Garabandal*” como recuerdo. Todo por orden de la Virgen.

Estaba claro. La historia que se me estaba revelando era la profecía de *Bernardo de Hoyos*.

La Basílica de la Gran Promesa está dedicada precisamente para recordar la promesa hecha por Jesús a Bernardo de Hoyos. El grupo de la Iniciativa, se habían convertido en los *mensajeros de la Virgen*.

Sin duda los estaba moviendo la Santísima Virgen y para que se conozca toda la verdad, yo misma le pedí a Elsa que se hicieran una foto con el libro, para tener una prueba. En estas cosas las gentes son muy incrédulas y aunque esté diciendo la verdad nadie cree nada. Es por eso que, en este testimonio aparecen las pruebas y así, sobran todas las palabras. Es de agradecer que no pusieran objeción alguna.

Más tarde la plataforma de la Iniciativa se presentaba al mundo, al lado de los pinos, donde apareció la Virgen, a través de la plataforma “*Mundo Católico*”, como “*Iniciativa Internacional España con Garabandal*”.

De nuevo esta vez iban a ejercer de mensajeros. Tenían cita para ver a Jacinta. Una de las videntes de las apariciones de Garabandal, que estaba en el pueblo en esos momentos.

Nuevamente se me avisó que le diera un libro de “*España con Garabandal*” para Jacinta. Así lo hice.

Para que se comprenda mejor cómo se me iban dando los mensajes, en este caso de Jacinta, se me mostró unas imágenes, que eso es precisamente una visión. Un trocito de película. En él pude ver cómo ponían mi libro en sus

manos. La Virgen fue quien lo dirigió todo.

De antemano me iba anunciando lo que iba a ir sucediendo al entrar en contacto con Elsa. Un día, tuve una visión. Me vi en una mesa comiendo con gentes desconocidas. Estaba ubicada como en un patio, yo veía verde y deduje que sería un jardín. Vi en la mesa botellas de vino. En ese momento no podía saber qué significaba aquello, ni qué hacía yo allí.

En una ocasión cuando ya hablábamos por teléfono, le conté la visión a Elsa. Le pregunté si bebían vino. Me dijo que no. Yo seguía dándole vueltas a mí cabeza. Había visto botellas de vino en la mesa.

Más tarde el día **2 de octubre del 2023**, celebraron un encuentro en el “Teatro Infanta Isabel de Madrid”, titulado: “**Garabandal, Nuestra Madre nos llama**”.

Elsa me invitó al evento y aunque estuve a punto de no ir, la Virgen me estaba dando muchas señales y visiones que debía de asistir. Movié a Elsa, que fue quien al final hizo que yo asistiera.

Se cumplió todo según su voluntad. Me gustó mucho el evento y al salir fui a cenar con el grupo de la Iniciativa.

Al día siguiente, Elsa me invitó a comer a su casa, junto a un grupo de personas, en total éramos 26, entre ellas, el director de cine **Antonio Peláez** y su mujer la productora **Laura Díaz**, que se hallaban en España para el estreno de la película: “**Mirando al Cielo**”.

Fue una comida familiar y muy entrañable. Hubo mucha alegría. Se respiraba la mano de la Virgen. Yo diría que estábamos unidos por el Corazón de María.

Entre ellos se encontraba **Román**, testigo directo de las apariciones de Garabandal y su mujer, que celebraban sus 50 años de casados. Le dieron una sorpresa y entre todos

cantando el cumpleaños feliz apagaron las velas con mucha emoción. Era el broche de oro. Mejor no podía haber ocurrido. *El triunfo del matrimonio.*

Los dos sacerdotes mexicanos que nos acompañaban, el **P. Antonio**, junto con **Cecy**, cantaron sus rancheras y con la guitarra el **P. Guillermo**, animaron la fiesta que fue muy especial para mí y que nunca olvidaré.

También estaba presente el antropólogo **Javier Vildósola**, que formó parte de la segunda comisión sobre los eventos de Garabandal, y **Don Jorge Fernández** y su mujer **Asunción**.

Al finalizar la comida y ya entrada la tarde, yo tenía que coger el tren en Atocha para venirme a Barcelona.

No hubiera nunca imaginado que a la estación me iban a llevar en su coche el director de cine **Antonio Peláez** y su mujer la productora, **Laura Díaz**, junto a **Mamen**, amiga de Elsa. En el trayecto hacia la estación yo hice un comentario sobre qué era muy curioso que en una comida había conocido a un director de cine, en Medjugorje, y ahora, en otra comida relacionada con Garabandal había conocido a otro director de cine.

Mamen de broma dijo que tenía que escribirle un poema al director y ella se lo enviaría. Lo cierto es que ya había pasado por mi cabeza esa idea, que más tarde se iba a materializar, y sería ella misma, quien se lo enviaría al director.

Yo pensaba para mí: *esto ha quedado ya grabado en la película de mi vida.*

El guion lo había escrito Jesús y la directora era su Madre que no se le escapa ni un detalle.

Durante el trayecto a la estación yo pensaba que esto era surrealista lo que me estaba sucediendo. Todo surgió

de una forma espontánea sin planificar nada. Mejor dicho, el cielo lo tuvo todo planificado, mejor no podría haber salido.

En esa comida me di cuenta de la visión que había tenido y dónde yo estaba comiendo en una mesa con botellas de vino. Todo fue verdad. Se había cumplido todo. Más tarde, hablando con Elsa, recordó que yo le había contado la visión.

También la Virgen me había dicho:

—*Elsa te invita a su casa.*

Esto en concreto, lo sabían dos sacerdotes, **D. Enrique Cases** y **D. Agustín Ríos**, a los cuales yo les informo de lo que se me va revelando. Más de una vez, les dije que me habían anunciado que Elsa me invitaba, aunque a ella y a nadie más, salvo a los sacerdotes y a una amiga mía, no le dije nada. Todo se cumplió. Estaría escrito que había de ser así.

También me dieron visiones que Elsa me estaba esperando en la puerta de mi prima con un coche y me recogía.

Para ir al teatro, yo fui a casa de una prima en Móstoles y el día del evento pasó a recogerme con su coche, con lo cual, también se había cumplido. La película que me enseñaron se había cumplido en su totalidad.

Todo esto había comenzado un día en **santa Inés**, en una conferencia sobre Medjugorje en Barcelona. Ahora, en el telón de fondo estaba Garabandal en Madrid, y como sabemos, detrás de todo, está María, que va uniendo los hilos y tejiendo su obra.

Ella va grabando el guion que le ha encargado su Hijo y mejor directora no podríamos haber tenido para que todo

hubiera salido tan perfecto.

La anfitriona fue Elsa, pero sin duda, quien la movió fue María, que le tocó el corazón y ahora ya no lo domina, porque se lo ha robado la Señora de Garabandal.

Por la parte que me toca, muchas gracias por tan inolvidable encuentro familiar, y por tanta generosidad. Los mensajes de la Virgen más certeros no pudieron ser.

La Virgen que va tejiendo un puzle con las diferentes apariciones en la tierra, un día nos desvelará su objetivo. Si bien en cada una de ellas se presenta bajo una advocación diferente, todas tienen un nexo en común. Todas forman parte de un plan global a nivel mundial.

Lo que sí puedo decir es que Ella me reveló:

—*las profecías del Apocalipsis se están cumpliendo.*

Sabemos que el Apocalipsis es un libro de esperanza, como así mismo lo es Garabandal.

La Virgen vino a avisarnos que íbamos por el mal camino y sobre todo la Iglesia de su Hijo. En cambio, no le hicimos caso. No comprendo cómo se puede dudar de algo tan evidente.

En esta situación han entrado en acción sus instrumentos y esa es la misión de esta plataforma, dar a conocer los mensajes de la Virgen, lo demás lo realizará sin dudas Dios por medio de su Madre que para eso es la Madre de la Iglesia y la corredentora junto a su Hijo. Sin María, no tendríamos a Jesús.

Como en las bodas de Caná, María no cejará hasta ver triunfar Garabandal, porque sus pies pisaron esa bendita tierra. Yo por mi parte, he cumplido con lo encomendado. Dar mi testimonio por escrito y regalarlo a la plataforma de *“Iniciativa Internacional España con Garabandal”*. Toda esta idea de dar este testimonio en este libro, ha sido

de la Madre de Dios. Hace pocos días me decía en locución:

—*para hablar de una persona no hay mejor cosa que conocerla.*

Supongo que es por eso que me ha ordenado escribir “Mi Vida”, a lo que yo me negaba y ante mi actitud me dijo:

—*desobediencia.*

Tuve que claudicar y ponerme a escribir.

En otra ocasión me reveló sobre las habladurías de mi pueblo:

—*no te digo lo que han dicho de ti, te partiría el corazón.*

Como Ella sabe que se han dicho muchas mentiras sobre mi persona ha pensado que debía contar cómo llegué a esta plataforma y así quedar zanjada la historia. Cuando me preguntan cómo conocí a D. Jorge, me dicen:

—*tú cuentas eso y no se lo cree nadie.*

En una ocasión me decía La Virgen:

—*¿te da vergüenza que sepan que amas a mi Hijo?*

No me da vergüenza, pero soy consciente que es difícil de digerir todo esto que nos ocurre a ciertas personas. Como Ella misma me dijo un día:

—*hija mía, navegas en las aguas de Dios.*

Precisamente por ir contra corriente es difícil explicar estas experiencias sobrenaturales que sobrepasan la mente humana. La lógica de Dios no es la nuestra.

Con estas páginas pienso que no debo dar más explicaciones de cómo entraron en mi vida estas personas que conforman la plataforma de la Virgen.

Jorge y Elsa, son testigos de cuanto he expuesto aquí y en su momento Dios los hará ratificar la verdad.

La Virgen me había vinculado a estas personas que de forma regular visitan Garabandal y es muy llamativo que yo aún no lo conozco, aunque sí he tenido unas cuantas visiones donde veo que estoy allí. Sobre todo, me llamó la atención una que me vi de rodillas y yo decía: *¡hola María!*, vi una señora que pasaba por una calle y al verme la escuché decir.

—*¡anda, se llama como Conchita!*

Ahí terminó la visión. Me ha sorprendido mucho porque esta visión la tuve como un año antes de conocer esta plataforma. Seguro que llegará el día en que visite a la Virgen del Carmen, en su pueblecito de Garabandal, como en otros momentos lo hice con Fátima, Lourdes, y Medjugorje.

Solo Dios sabe sus planes y el momento en los cuales se cumplirán. De momento he obedecido con todos los escritos para cumplir su voluntad y la de su Madre para dar a conocer su bonita historia en su bonito pueblo que se asemeja al paraíso.

Mientras escribía estas páginas que me tienen agotada, tuve un pensamiento parecido al que tuve de niña. En aquella ocasión yo le preguntaba a mi madre:

—*mama, ¿se come en el cielo?*

Mi madre me dijo:

—*en el cielo no se come.*

Si tengo la oportunidad me gustaría preguntarle a Jesús:

—*¿se escribe en el cielo?*

Si es así, Señor, ¡cuenta conmigo!, porque es alucinante la aventura que supone escribir para la Reina del Cielo.

Iniciativa en Barcelona

El jueves, día 23 de marzo del 2023, se me anunció: “*la Victoria*”. Era la 1´40 de la madrugada. Seguido escuché decir a la Virgen: “*Los mensajes, sacerdotes*”. Comprendí que debía de entregarle un libro de “*Los Mensajes de Jesús y María*” a los sacerdotes.

Como viene siendo habitual en este largo recorrido, durante la noche se me van dando comunicaciones a través de visiones, o de una forma verbal. La Madre de Dios me habla, con lo cual, me paso una buena parte de la noche anotando aquello que se me quiere comunicar.

Así mismo, este día, a las 5´30 de la madrugada, tuve una visión de la Virgen del Carmen con el Niño Jesús en brazos, estaba vestida de marrón como la vemos en los altares. Apareció en las nubes. Estuvo un ratito, lo suficiente como para verla y saber que era Ella y desapareció sin decir nada. Seguido vi aparecer en el mismo lugar, en las nubes, al Señor de la Misericordia. Vi su mano dando la bendición. Tampoco dijo palabra alguna.

Si no fuera por los acontecimientos que se iban a suceder en ese día, no tendría la más mínima importancia para mí, porque es lo habitual en mi vida. Ver a la Madre de Dios que va dirigiendo su obra a través de su instrumento y en este caso, lo que me concierne hacer es anotar lo que se me muestra para en el momento ordenado, plasmarlo en el libro.

En este día por la tarde el grupo de “*Iniciativa España con Garabandal*”, iban a dar una conferencia por la tarde en el “*Círculo Ecuestre*” de Barcelona, sobre las apariciones de Garabandal, y ahí, sí que tenía su importancia que apareciese la Virgen y el Señor dando su bendición.

Como la Virgen en un determinado momento, había unido mi camino con esta plataforma, en la cual, su promotora la doctora

Elsa Martí Barceló, había publicado algunos poemas míos, la Virgen me anunciaba que iba a conocer a la doctora que hacía tiempo deseaba conocerme, de igual manera, lo sentía yo. Es por lo que estas visiones tenían mucha importancia para mí. Sentí mucha alegría y estaba claro, que el cielo quería dar su bendición a los instrumentos que esa tarde iban a hablar de las apariciones de Nuestra Señora del Carmen de Garabandal.

Como otras muchas veces, el cielo me quiso demostrar, que la Virgen y su Hijo, están muy atentos a todo lo que ocurre en nuestro mundo, en este caso, sobre sus instrumentos.

A media mañana, comencé a tener locuciones del Señor de la Misericordia, entre ellos a las 8'20 de la mañana, el Señor me decía:

—“*tienes que enseñarle al mundo, un Dios enamorado de su criatura, de ahí, tu poesía.*

Si Yo te lleno a ti, es para verterlo en los demás.

No olvides que eres la vasija donde deposito Yo mi Amor” 8'25.

No solo se iba a producir este encuentro, sino, que habría otro al día siguiente, 24 de marzo, en la parroquia de san Sebastián de Badalona y al que yo pensaba asistir y ahí es dónde iba a conocer a Elsa.

Como mi vida transcurría sin otra novedad que la de escribir a un ritmo veloz, no había reparado en la grandeza de lo que estaba viviendo con la Madre de Dios, y estos eventos, removieron algo en mi interior que comencé a sentir una congoja y al pensar en la Virgen, afloraron las lágrimas, sin que yo pudiera comprender por qué, solo que me parecía que yo no era capaz de valorar la grandeza que había en mi vida. Así pasé toda la tarde, entre lágrimas y reflexiones, por lo que el Señor en ese mismo día 23, a las 8'30, me daría el siguiente mensaje al respecto.

—“no dejamos que veas la magnitud de lo que estás haciendo. Tu pequeñez no puede apreciar tanta grandeza. Mi Madre y Yo, vemos tu corazón.

Ya te dijo mi Madre: una cosa tan hermosa no se puede ni explicar, y eso, te está pasando en estos momentos...te ves que no sabes qué decir...llegará tu momento y saldrá todo lo que has recibido. No tienes que preocuparte de nada, solo hacer Mi voluntad, lo demás, me toca a Mí hacerlo. Tú sembrarás, Yo haré que gemine la simiente”.

Las locuciones se iban sucediendo a lo largo de toda la mañana, por lo que a las 8’35 me decía:

—“no olvides que te puse en lo más bajo para ponerte en lo más alto y así, me vean a Mí. Eres mi instrumento a quien va dirigiendo Mi Madre por orden expresa mía.

8’37, “todo lo que me pediste de niña, está grabado en Mi Corazón y obtendrá respuesta”.

A las 8’55 cuando iba en el metro dirección a la Sagrada Familia me comunicó:

—“hablad, hablad de Mí y de Mi Madre, os pagaré el ciento por uno”.

Así, fue sucediendo todo el trayecto. Una vez que había salido a la calle, las locuciones continuaron, pero ya no las anoté, se quedaron en mi interior para mí.

Solo recuerdo una que me llamó mucho la atención. Desde siempre yo le había recriminado a mi madre el nombre que me había puesto. Le decía: *“no me gusta este nombre. Concepción, suena a algo muy serio. A una niña no se le pone un nombre así”.*

En esa locución me decía el Señor:

—“a una niña que tenía que hacer una misión tan importante, sí se le pone ese nombre. Llevas el nombre de Mi Madre, la Inmaculada Concepción”.

Comprendí que todo estaba planificado por el cielo, el Señor veía mi desacuerdo con ello y quiso aclarármelo.

La tarde transcurrió como ya dije, entre lágrimas, al mismo tiempo que pensaba en las visiones recibidas. Era muy importante saber que la Virgen estaba tan atenta a todo lo que iba a acontecer en los días, 23 y 24 jueves y viernes, de marzo del 2023. Sobre todo, porque iban a hablar de Ella, y en estos tiempos en los cuales, hablar de la Virgen, parece ser que produce alergia, tenía sentido que estuviera atenta. Ella, iba a comenzar a navegar sin lugar a dudas, en esta ciudad marítima que tanto, ama y que por una visión yo pude escucharle que Barcelona es suya, tenía más importancia si cabe para mí.

Le informé de lo acontecido sobre las visiones a D. Jorge Fdez. Díaz, que iba a ser uno de los instrumentos que iban a participar en las conferencias planificadas. También, le pasé algunas locuciones recibidas de Jesús, quise infundirle fuerza y ánimo a la hora de hablar de la Reina del Cielo, aunque veo que es una persona enamorada de la Virgen como las demás, y quizás no necesita empuje, pues ya se encarga el cielo de ir empujando a sus instrumentos.

En el caso de esta plataforma lo veo muy claro. La Madre de Dios, se ha encargado de ir informándome de todo cuanto iba a acontecer en estos eventos.

Llegó por fin, el día señalado por la Madre de Dios para cumplir su promesa. Me había prometido que conocería a Elsa.

Yo tenía pensado sin lugar a dudas, de que asistiría al evento en Badalona, sencillamente porque había de escribir todo lo que aconteciera para poder terminar el libro de *“España con Garabandal”* que quedó parado hasta que se realizara la conferencia. Todo tenía que quedar grabado por orden del Cielo. Además, no iba a dejar pasar la ocasión de encontrarme con la promotora de la Iniciativa, cuando llevamos un tiempo en

contacto y el deseo de conocernos era mutuo, y por supuesto, la voluntad de la Virgen era ese mismo deseo.

Tuve una llamada de D. Jorge Fernández Díaz, ex Ministro del Interior de España, para decirme que contaban conmigo para ir a cenar después de la conferencia en la parroquia de san Sebastián de Pomar, en Badalona. Yo le dije que iría a la conferencia, pero que no asistiría a la cena. Pensaba que sería cosa de ellos y yo no debía de asistir. Había pensado después de la conferencia entregar unos libros míos a Montse, la persona curada por la Virgen y “*La Voz de María*” a los demás, y “*Los Mensajes de Jesús y María*” al P. Felipe, sacerdote de la parroquia de san Sebastián.

Como la parroquia está lejos, nos fuimos pronto una amiga y yo y llegamos al Vía Crucis. Parecía que el cielo lo iba guiando todo, porque cada viernes de cuaresma, acostumbraba asistir en mi parroquia y pensé que este viernes no iba a ser así. Dios ya lo tenía previsto todo.

Comenzó la misa, por cierto, me pareció preciosa, con los cantos tan bonitos y la voz de la chica que los animaba con su voz y su guitarra fue muy especial. Tenía que ser así en todas las parroquias que se cuide la liturgia como debe ser.

Hacia un momento, que había comenzado la misa y D. Jorge, se acercó al banco donde yo me hallaba para llevarme al lugar donde se hallaban ellos y Elsa, para que la saludara. Me acerqué y la saludé junto a Cuca. Al momento de saludarla le dije:

—*qué ganas tenía de conocerla. Ella respondió:*

—*lo mismo me pasa a mí, por fin*” ... sí, se había cumplido la promesa de la Virgen, que, entre otras cosas, me había dicho sobre Elsa, que era maravillosa, y no tuve duda alguna de que era así. Con su presencia me lo confirmó.

Al terminar la misa, comenzó la conferencia titulada: “***Garabandal hoy: lo difícil es no creer***”.

Antes de comenzar, el P. Felipe pronunció unas palabras y pidió a la Virgen que nos ayude a enamorarnos más de ti...

Ahí está la clave: enamorarnos de María. Solo porque se enamoraron de María, ha nacido esta Iniciativa que va recorriendo España para difundir sus mensajes. Seguido, se presentó la doctora Elsa Martí, médico de familia y psicoterapeuta, *y lo más importante, un soldadito a las órdenes de la Reina de los cielos, es lo más importante que estoy haciendo.*

“España con Garabandal, es una iniciativa desde el corazón, de laicos de toda España para dar a conocer las apariciones marianas de san Sebastián de Garabandal y difundir sus mensajes. La importancia de la Eucaristía, la oración, penitencia, visitar el Santísimo.

Una iniciativa especial e importante, porque está basada en el sentimiento del amor. El amor a la Virgen, en el compromiso por el sacrificio de Jesús. En la lealtad al dolor y al sufrimiento de la Sagrada Familia. Y luego, al respeto de cuatro inocentes niñas. Una iniciativa que enamora porque en nombre de la Santísima Virgen a nuestra querida patria España, tierra de María.

*Una iniciativa que surge por el empeño de dos mujeres, la que está grabando, mi cuñada Cuca y yo. Pero, una iniciativa que ha crecido, que ya somos muchos en esta iniciativa, con un objetivo: **buscar la verdad**. La concepción de Dios, desde el pensamiento racional, porque para nosotros, consideramos que la fe es importante. Pero tener fe, no es solamente creer en Dios, es: estar con Él, defender lo que Él defiende, ir con lo que Él nos pide. Entonces, **“Iniciativa España con Garabandal”**, es una oportunidad que nos da la Virgen, para tocar el cielo con las manos. Yo creo que solamente por eso, merece la pena conocerla apoyarla y difundirla.*

Una iniciativa basada en encuentros por todas las ciudades de España. Primero fue Madrid, luego ha sido Barcelona, mañana será Granada, y otras muchas ciudades. Queremos ir por toda España difundiendo las apariciones, reconociendo la Voz de María, no queremos silenciarla, queremos reconocerla. Porque, está muy bien, Fátima, Lourdes, Medjugorje, pero tenemos nuestro Fátima español. Yo creo que debemos de reconsiderarlo.

Una Iniciativa al que se unen jóvenes y mayores. Estamos promoviendo peregrinaciones en el mes de mayo para celebrar el mes de la Virgen. Ofrenda de Adviento para darle las gracias y peticiones. Y luego, estamos haciendo un concurso de dibujos infantil Virgen del Carmen de Garabandal, porque los niños son nuestros futuros herederos de nuestra cultura de Garabandal. Queremos dejar un legado para los niños de lo que sucedió en España, en los años, 61 al 65.

Yo os invito a todos a participar en esta Iniciativa desde el corazón, que lo que hace es sumar y no restar y que estaremos encantados de recibirlos.”.

Esta fue la presentación que su promotora Elsa Martí Barceló, hizo sobre el proyecto que están realizando. Nadie mejor que ella, podría definir en qué consiste esta “*Iniciativa España con Garabandal*”. Y que yo no he querido añadir ni quitar nada.

Seguido, dio paso a Montse Moreno, persona que se curó de forma instantánea en Garabandal. Además de explicar cómo sucedió el suceso extraordinario, o por qué no llamarlo milagro, cuando ha surgido de una forma súbita, es un milagro en toda regla. Además, habló del amor de Dios, de las sensaciones que tuvo una vez curada. Y en el último, lugar habló D. Jorge Fdez. Díaz, ex Ministro, del Interior de España, a quien ya conocemos por su trayectoria dando conferencias sobre las apariciones de la Virgen.

Llamó mi atención la anécdota que contó sobre las declaraciones que le hizo Benedicto XVI, en una visita privada, dónde le decía que el demonio quería destruir España, pero no lo lograría.

Parecían palabras proféticas. Por lo que estamos viendo, es muy cierto que la quiere destruir, pero afortunadamente, María la tiene cogida de su mano y en el momento más oportuno intervendrá, no tengo dudas de eso. Por algo es tierra de María.

Al finalizar la conferencia, repartí los libros y le dije a la doctora Elsa que no iba a ir a cenar. Se quedó asombrada y me dijo:

— “*no me dejes tirada, no me puedes hacer eso*”. Aquellas palabras me impactaron, me llegaron al corazón, y sentí, que no hacía bien rechazando la invitación. Debía de ir con ellos a cenar, era lo que la Virgen quería.

Durante la misa, yo había pedido al Señor que, si había de ir todo se pusiera a favor, y así fue. Comencé a ver claro que no podía fallar, todo estaba planificado por el cielo, aunque creamos que somos nosotros los que organizamos las cosas. Dios da las ideas a sus instrumentos, lo tuve muy claro.

Éramos un grupo de ocho personas y para ir al restaurante en Barcelona, se ofrecieron gentes de la parroquia con sus coches particulares nos llevaron. Mientras organizaban los coches, escuché decir a Elsa que iba a ver la capilla de la Adoración Perpetua, que parecía ser ya la había visto. Yo desconocía que había una capilla allí, por lo que al escuchar aquello, sentí que debía de entrar. Cuando abrí la puerta y vi al Santísimo expuesto con tanto cuidado, aquella capilla me parecía “*el Cielo en la tierra*”. La paz que se respiraba era porque Jesús estaba allí. El modo en que estaba preparada, denotaba sin lugar a dudas, el amor y esmero por Jesús. Invitaba a quedarse en ella. Me causó mucha impresión. Tuve la sensación, que allí había una persona viva. Aunque ya sabemos por nuestra fe que es así, era diferente.

Sentí que estaba allí como si fuera una persona física y aquella era su casa.

Esa es la voluntad del cielo para los tiempos que se nos avecinan del *Reinado Eucarístico*. En todas las iglesias debe de instaurarse la Adoración Perpetua. Dar cabida a Jesús en nuestro mundo y su casa es el sagrario. Tenemos que tomar conciencia, que Él está viviendo con nosotros de una forma real y lo tenemos muy abandonado.

Era necesario hacer esta observación sobre la casa de Jesús en la parroquia de san Sebastián de Pomar, Badalona, y no podía faltar su presencia en este libro mío, que es suyo también. Por algo tuve que entrar a visitarlo. Se quería hacer presente en ese día tan especial, porque, si algo me recordaba san Sebastián de Pomar, era comenzar a navegar. Y allí, había comenzado una singladura que hoy, quizás desconocemos su rumbo.

Nos acomodamos en los coches, rumbo al restaurante y el P. Felipe que también estaba invitado, se incorporaría un poco después. Desde el comienzo en el que nos sentamos a la mesa todo el grupo, percibí un ambiente muy positivo, era como si estuviéramos en familia. Seguro que era así, porque nos había unido el Corazón de María, en este caso, la Señora del Carmen.

Para dejar constancia del evento, dejaré los nombres que conformaban el grupo invitados de la Virgen, porque no tuve dudas, de que aquella cena era preparada por Ella.

El P. Felipe, D. Jorge, su mujer Asunción, Elsa y Cuca, Montse y su marido Paco, Mari, amiga mía, y yo, Concepción, la escritora de María, que para eso me llevó allí, para poder dejar constancia por escrito del acto tan especial que íbamos a vivir.

Al llegar el P. Felipe, le preguntaron sobre la obra que estaba realizando en la parroquia y ahí, comenzó una serie de testimonios que se fueron sucediendo sin nadie haberlo planificado. Todo fue muy sorprendente. Ante ciertos hechos comentarios yo pregunté si los sacerdotes creían en estas cosas

paranormales y todo comenzó ahí. Recordé una anécdota vivida en la presencia de un sacerdote y cuando este, la quiso explicar a sus compañeros nadie lo creyó...sin darme cuenta, me vi contando ciertas experiencias sobrenaturales. Me sorprendió al ser la primera vez que yo me atreví a hablar delante de unas personas desconocidas de estos hechos.

Lo cierto era, que el P. Cases, me había dicho que ya estaba llegando el tiempo, en el cual, las gentes se tenían que enterar de mis visiones. Lo mismo que yo, otros dieron sus testimonios. Todos fueron muy interesantes. Se había formado un ambiente muy familiar y los corazones se habían quitado alguna capa del disfraz que todos llevamos puesto...por lo menos yo.

En un momento de la cena, Elsa dijo: ***Concepción es la poeta de la Iniciativa***. Me sorprendió esa declaración. Solo sé que es cierto que me siento impulsada a escribir cuando veo ciertos eventos. Creo que es porque la Virgen tiene sus planes de quedar todo grabado por escrito.

De todas maneras, es un placer poder escribir estos poemas que observo les gusta a las gentes. Así tendremos un recuerdo que no se borrará de nuestra memoria.

Fue una cena inolvidable y muy especial, por lo que se me ocurrió pensar que era “*la Cena de María*”, donde todos nos habíamos reunido alrededor del Corazón de la Virgen. Esta cena era, “*el broche de oro*”, con el cual se cerraba el día 24 de marzo, del 2023, viernes, dónde la misión de “*Iniciativa España con Garabandal*” en Barcelona había concluido.

Al salir del restaurante donde habíamos cenado, nos despedimos en la puerta y cuando nos disponíamos a irnos para casa, Elsa me llamó y me preguntó:

—*Concepción, ¿tienes que ir a Madrid?*

Le respondí que sí, porque había tenido muchas

visiones que un día iría.

Me sorprendió la pregunta, pero tuve una intuición. Le había escuchado decir en la cena que tenían pensado hacer algo en un teatro. Seguro que ya le pasó alguna idea por la cabeza de que yo iría. Así iba a suceder más tarde.

Más tarde, al día siguiente, surgiría la reflexión sobre el evento realizado en la parroquia de san Sebastián de Pomar Badalona. No habría sido una casualidad. Seguro que tuvo un propósito. Hay que saber ver las señales que nos indican qué hay detrás de todo ello.

A veces, las señales nos están hablando y no sabemos verlas.

Comencé reflexionando sobre esta iniciativa. La misma palabra ya nos está hablando de iniciar algo, “*comenzar algo nuevo*”. En este caso, comenzar un camino para difundir la presencia de la Santísima Virgen María en nuestro país, con el fin de que se reconozca su venida para acogerla como se merece. Darle voz a su mensaje que se ha pretendido silenciar. No sabemos si con intención o sin ella, lo cierto es que, se han despertado ciertas personas y han tomado la decisión de levantar la voz para proclamar su mensaje, y tienen la complacencia de la misma Virgen María, a quien tengo el privilegio de poder ver y ratifico que es Ella la que mueve a estos instrumentos. Dios se vale de sus hijos para actuar en el mundo y, si unos no responden, acude a otros para que emprendan lo que otros no quieren realizar. Cuando el instrumento responde, Dios se vuelca con él, sobre todo, si el único objetivo es servirle a Él, para manifestar su gloria y el amor que nos tiene a todos sus hijos. En este caso, se valió de dos mujeres, y poco a poco, se van sumando otras muchas personas.

La singladura comenzó en el evento “**Madrid con Garabandal**”, pienso que fue una presentación del proyecto. Un mostrar el rostro y dar a conocer el objetivo

a realizar. Por la experiencia vivida personalmente al entrar en contacto con esta plataforma que me ha llevado a escribir estos libros, descubrí que se había de dar **Voz a María**, seguido hay que **navegar con María** y ahí, es dónde ubico este evento que hemos vivido en Barcelona.

Me atrevo a decir, que, tenía que ser en *san Sebastián de Pomar, Badalona*, por llevar el nombre del pueblecito donde apareció por vez primera. Luego, hemos iniciado un camino nuevo. Una segunda parte de esta historia.

El mar Mediterráneo para comenzar a navegar. ¿Dónde podría navegar mejor María sino en el mar? Por algo es la Patrona del mar. Ella, va buscando navegar en el mar de nuestros corazones, y Barcelona necesita mucho de María, por lo que hemos iniciado una gran aventura que, sin duda alguna, nos ha de llevar a buen puerto.

Llegado a este punto de los escritos, Ella, que está muy presente en mi vida y es la que dirige esta obra, no iba a tardar en dar cumplida respuesta a las dudas que albergaba en mi corazón.

El domingo día 26, recibí un mensaje de Elsa, donde le habían comunicado el deseo de que la Iniciativa pudiera ir a México. Ya había comenzado a dar su fruto la conferencia en Barcelona. Me llamó la atención y estaba en consonancia con lo que yo pensaba de navegar en el mar Mediterráneo. Ahora, las señales indicaban que María debe de traspasar el charco y cómo no, viajar a los países de habla hispana.

El día 27, lunes, a las 3'15 de la madrugada le escuché decir: **“España con Garabandal”**, me quedé pensando qué me quería sugerir y comencé a pensar en el título de este libro. Un poco después le escuché decir: **“título”**. Me quedaba confirmado. Este sería el título del libro. Se me anunció que el primero **“Iniciativa España con Garabandal”** era la primera parte, y este es la segunda parte, con lo cual, comprendí que Ella tiene sus planes

que aún no han concluido, por lo que le pido que los acelere y si ha de intervenir para que su venida a nuestro país sea reconocida, que actúe, y si para ello hace falta que yo le ayude, que cuente conmigo, para eso soy su instrumento y estoy a su disposición. Por la tarde, este mismo día, me dijo: “*termina*”. Entendí, que había de terminar este libro para quedar concluida esta etapa.

Por las visiones recibidas al respecto, he podido comprender que estamos al inicio de algo grande y muy bonito para nuestro país. No puede ser de otra manera, sabiendo que *España es el País de la Gran promesa* de su Hijo, que aún está por realizar y es Ella, quien nos ha de llevar a su realización. Seguro que esa travesía que ha iniciado en el mar Mediterráneo es el preludio de lo que nos espera, y sin duda, nos llevará a la realización de ello.

Capítulo 3

El anzuelo de oro

A menudo, cuando tengo la orden de la Virgen de escribir sobre algo que Ella misma me ha sugerido. En el proceso de mi escritura, comienzan a suceder hechos que llaman mi atención. Son señales que Ella me va enviando para dirigir el recorrido que he de hacer.

En este caso no iba a faltar su intervención. Ella, que todo lo ve, está ojo avizor viendo el derrotero de mis escritos y cuando lo ve oportuno, es como si diera un golpe de timón y me cambia al nuevo rumbo. Y eso sucedió en la historia a relatar en este capítulo.

Para desconectar de los escritos, me dispuse a hacerme la comida para cambiar del ambiente mental.

Estos detalles, son muy importante hacerlos anotar, para que se pueda ver cómo la Virgen en cualquier lugar, hora y situación, puede avisarme de algo que Ella considera que debo de realizar. A fin de cuentas, yo soy su instrumento y Ella lo utiliza a su voluntad.

En ese momento, en la cocina vino un pensamiento a mi mente con mucha fuerza, escuché decir: **“Cecy”**. Me quedé pensando qué me quería decir. Automáticamente mi cabeza se puso en movimiento y no me fue difícil descifrar su sentido. Esa mañana, había visualizado un video de YouTube de Cecy, una chica mexicana. En él video hablaba de sus experiencias con la

Virgen. Observé a una persona tocada por María. Sus palabras delataban su amor hacia Ella. Cuando se lleva en el corazón las palabras salen con el fuego que supo transmitir sus sentimientos.

Al escuchar su nombre, pensé, que quizás lo que quería la Virgen era, que lo incorporara a este librito, a fin de cuentas, es suyo y qué mejor que cerrar estas páginas con este testimonio donde se puede ver que la Virgen nos protege y cuida si pedimos su ayuda.

Siempre espero a que la misma Virgen me lo confirme con alguna prueba o señal física. Mientras permanece la duda en mí, no puedo actuar, es como si me paralizara hasta que veo claro lo que he de hacer.

Esperé al día siguiente. Durante esa noche, de nuevo por dos veces escuché decir su nombre. Así que ya lo tenía claro y decidí enviarle un mensaje para pedirle permiso para publicar una parte de su testimonio en estas páginas.

Le envié el mensaje por WhatsApp, me contestó afirmativamente y me dio las gracias.

En ese momento comencé a pensar, cómo había de titular el capítulo. Tuve una idea que me pareció muy apropiada: “*El broche de oro*”. Como era un testimonio vivo, real, creí que era lo más acertado llamarlo así.

Le envié otro mensaje y le dije:

—*estoy pensando titularlo “el broche de oro”.*

Contestó:

—*el anzuelo de oro ¿podría ser?*

Le contesté:

—*¡ah! ¿En qué sentido anzuelo? ¿Os ha pescado?*

Contestó:

—*nos rescató para sacarnos del lugar.*

—*sí, claro, muy acertado.* Le contesté.

Le volví a preguntar:

—*me gustaría saber cómo os apuntasteis en grupo, como*

nombre.

Respondió:

—*y el anzuelo es también porque estamos consagrados a Ella y eso es señal de pertenencia.*

—*“grupo Garabandal”.*

Así se habían inscrito.

Le pregunté:

—*¿ahí estabais todos incluidos?*

—*¿dónde os apuntasteis?*

—*sí, aunque no todos estábamos registrados, contestó.*

—*por teléfono fue todo. Solo Graciela estaba registrada.*

—*¿te puedo llamar un momento por el WhatsApp?*

—*sí.*

Aquí llamé a Cecy, mi intención al llamarla, solo era un momento.

La conversación era tan interesante que se prolongó durante una hora y diez minutos. Cuando se habla de la Madre de Dios, todo es interesante y sin darnos cuenta, nos extendemos contando historias que unos y otros hemos vivido.

Quise explicarle lo que estaba haciendo con estos escritos, y, sobre todo, que supiera que no había sido cosa mía, sino que era la voluntad de la Virgen. Como ella también navega en el mismo mar de María, lo comprendió perfectamente.

Conocí a Cecy en Madrid, el día 2 de octubre del año 2023. Vino a dar su testimonio sobre su experiencia con la Virgen de Garabandal, al teatro Infanta Isabel, dónde la plataforma “*Iniciativa Internacional España con Garabandal*” creada por las promotoras: Cuca y Elsa, realizaban un encuentro.

Tuve la suerte, que la doctora Elsa Martí Barceló, me invitó al evento de Madrid y allí nos conocimos.

La Virgen que todo lo lía y lo une a su manera, utilizó un libro mío llamado: “*El Cielo en la Tierra*”, para llevarme a esta situación. Me ordenó regalarle un libro a D. Jorge Fernández

Díaz, Ex Ministro del interior de España, mi país. Coincidimos en una conferencia sobre Medjugorje, de una forma Providencial, y allí surgió el enlace que me había de llevar a la Iniciativa.

El testimonio de Cecy en el teatro fue muy impactante. Observé cómo en las adversidades recurre a la Santísima Virgen y la tomó como su Madre. Le dio cabida en su corazón y ahí está precisamente la clave en estas apariciones, que María viene a ejercer también de madre terrenal, no solo espiritual.

Como su Madre que es, le quiso dar una prueba.

Después del evento de Madrid, se marchó de peregrinación a Jerusalén a conmemorar el 50 aniversario de dos sacerdotes muy queridos para ella. El Padre *Guillermo Lugo*, su capellán, salesiano de Don Bosco, y el Padre *Antonio Martínez*, que le acompañaba también. Se fueron a celebrar el aniversario sacerdotal junto a unos amigos, y lo quisieron hacer en la tierra de Jesús.

Estando en Israel estalló la guerra el día 7 de octubre, día de Nuestra Señora del Rosario.

El guía les da la noticia que Israel ha entrado en guerra. Comenzó un periodo de pruebas dónde decirle sí a Dios cuando todo va bien es fácil. En medio de la angustia, de la guerra, de la revuelta, y la desesperación no es tan fácil.

Iban ocho en peregrinación, madres de familias entre ellos. En esta situación que se les había presentado, comenzaron a sentir miedo, angustia, al no saber qué destino les deparaba.

Tenían marcado el regreso en esas fechas, cuando les dieron la noticia de que el espacio aéreo se había cerrado.

El vuelo que iban a coger se había cancelado. La única arma que tenían dónde agarrarse era, el santo rosario.

Se quedaron en un pueblo a mitad del desierto, donde el guía les dijo que no iba a seguir más, que iba a pedir un autobús para que los llevara a Jerusalén. Cecy le pidió por favor que los llevaran a Tel Aviv pensando que tenían el aeropuerto muy cerca,

el único aeropuerto. El guía tomó la decisión que los tenía que llevar a Jerusalén.

Estando en Jerusalén los llevaron al hotel y allí se despidieron y los dejaron a la deriva, porque el guía le dijo: *“yo no me arriesgo y no entro en Jerusalén, la situación es muy difícil, comunícate con el operador”*

Los llevaron a Jerusalén y no supieron más.

El domingo al llegar a Jerusalén, lo primero que hicieron fue buscar un sitio dónde se celebrara la Eucaristía y ahí según Cecy, comenzaron los milagros, pudieron asistir a la Eucaristía en domingo. Llegaron a un lugar dónde había sacerdotes mexicanos.

Pudieron recibir al Señor. Estaban viendo los signos y pruebas de la presencia de Dios. En esa prueba, ella sintió que Dios le estaba llamando a esa llamada que todos tenemos a ser testigos.

Contó que en Garabandal las niñas son testigos de Garabandal. Al estar allí, ella se acordó de esa palabra: *“estamos siendo testigos y del comienzo de algo. No sé qué, pero algo será”*.

Estando en Jerusalén les dicen que van a enviar de México dos aviones para repatriar. Tenían que registrarse en una plataforma.

La plataforma de la embajada mexicana no les funcionó, solamente a una compañera que pudo registrarse, y pidió ayuda por todos los medios. Providencialmente apareció un joven, trabajador de la embajada mexicana en Israel y le dijo a su amiga que solo le podía dar en el avión tres plazas más.

Cecy, ante esta situación habló con todos, y dijo: (eran ocho compañeros), y les dijo que no se preocuparan, si estaban de acuerdo podían subir al avión los sacerdotes y un amigo suyo que estaba tomando quimioterapia y Graciela, la chica que estaba registrada.

Tuvo una idea y les dijo a los compañeros:

— *“de todas maneras vamos todos al aeropuerto, Dios*

proveerá”.

Siempre hay una persona que Dios dirige para que, a su vez ilumine a los demás. La idea de irse todos al aeropuerto, estoy segura que provenía de lo alto. Estaban bajo la mirada de María y Ella como Esposa del Espíritu Santo, los estaba cubriendo con su manto protector.

Al estar en el aeropuerto después de unas horas, llegó el embajador de Jordania, sacó su móvil y pone: *“el primer grupo era Garabandal”*, para subir al avión completo. Milagro, tras milagro.

Pudieron subir al avión y los trasladaron de Jerusalén a Tel Aviv, rezando el rosario.

Le pedían a Dios y a la Virgen en medio de las bombas y misiles que veían que se orillaban, bajaban, se ponían pecho en tierra y ella solo le decía a la Virgen:

— *“que estos chóferes no se arrepientan y nos regresen a Jerusalén, que podamos llegar a Tel Aviv”.*

Pudieron llegar a Tel Aviv en medio de las bombas, en medio de todo ese caos. Una religiosa carmelita descalza le mandó un mensaje que le decía:

— *“Cecy, la comunidad entera de las carmelitas en Honduras está rezando por ustedes y quiero decirte, que la Virgen les ha tirado el escapulario para sacarlos de ahí”.*

En esta frase está inspirado el título del capítulo.

Cecy interpretó que la Virgen los había pescado para rescatarlos del infierno que se avecinaba.

Ellos tenían conciencia que era una guerra espiritual, por lo que lucharon con el arma adecuada: ***el rosario***, y está claro que les dio la victoria. Todos estaban consagrados a María y ahora les pertenece. Son propiedad de Ella y no podía dejarlos abandonados.

Esas palabras le marcaron muchísimo al ver que el embajador habiendo muchísimos peregrinos, lo primero que nombró fue:

“Garabandal”, casi se tira de rodillas.

Vio con sus propios ojos la magnitud del poder de intercesión de esa Madre que tenemos que nunca abandona a sus hijos . Ese es el mensaje que Cecy en su testimonio quería comunicar. Que esa Madre no nos abandona nunca. Que Ella como Madre e hijos de Dios, no nos abandona. Ella quiere que hagamos esa casita sagrada que tenemos en España en muchos sitios. Ella la ve ahora claramente en Garabandal.

Cecy continuó su relato diciendo que Garabandal está vivo. Que allí se hace presente. Que en Garabandal siguen ocurriendo milagros, porque ella como decía un santo:

“Ella, con Dios puede hacer lo que Ella quiera”.

Garabandal es más actual que nunca, habla de estos signos que estamos viviendo, pero con una manera muy esperanzadora, no con un tinte de pánico, sino al contrario, una madre avisa, si vas por un lado equivocado, la madre te llamará para que vayas por el camino del bien donde vas a tener un puerto seguro y vas a estar cuidado por Ella. Y nos invita a ser buenos.

Continúa Cecy diciendo que el decir Sí a Dios, nunca se equivoca.

Explicaba sobre la llamada de María, dónde aclaraba que es una llamada a cada uno, pero, en definitiva, todo se traduce a una sola llamada. Es decir, todos navegamos en las mismas aguas. María va ejecutando su plan y los instrumentos somos los obreros que vamos realizando su obra.

Al final, la obra es suya. Hemos sido lo que tanto repite la Virgen en otras apariciones:

— *“sed mis manos extendidas en el mundo”*.

Hacer lo que nos pide la Virgen tantas veces y que no acabamos de comprender: el rezo del santo rosario, la misa, la penitencia, la oración, sobre todo el arma tan poderosa que puede parar hasta la guerra según nos dice la Virgen. Si en vez de bombas utilizaran la oración, el mundo sería un paraíso ya aquí

en la tierra.

Hace una reflexión sobre lo que la Virgen nos pide ahora en Garabandal, meditar la pasión de su Hijo.

¿Qué es meditar la pasión de su Hijo? se pregunta Cecy. Nos explica que es fácil. Acudir a la Eucaristía. En el altar, ahí, se medita la pasión, muerte y resurrección de su Hijo. La oración más perfecta está ahí.

Si supiéramos lo que significa la Eucaristía, tendría que haber carabinieri para controlar todas las gentes, porque estaría abarrotada.

Hasta aquí, el testimonio de Cecy, la mexicana que la Virgen eligió para darnos una lección de fe.

Ha sido un regalo de la Virgen que nos la haya traído a nuestro país, donde hoy la fe está tan apagada. Necesitamos testimonios como el suyo en medio de este mundo donde el ateísmo impera por todos lados.

Cuando estuve visualizando la entrevista por segunda vez, observé que salía en la pantalla el grupo de personas que fueron a Garabandal y entregaron un libro mío a Jacinta.

Pienso, que esto era una señal. Tenía que estar Cecy en ese libro. A fin de cuentas, ha sido la voluntad de la Virgen, yo solo fui eso que dice tanto, sus manos extendidas. Extendí mis manos y plasmé sus palabras en el papel.

Esperemos que el anzuelo que ha utilizado la Virgen en esta historia, lo lance y rescate a los países de Israel y Palestina, de la guerra, porque todos son sus hijos y que el único ruido que escuchemos un día, esperemos cercano, sea, el de las cuerdas de un rosario, que según dice la misma Virgen tiene tanto poder que puede parar hasta las guerras.

Que la Señora del Monte Carmelo que nos visitó en Garabandal, España, libere su tierra, y nuestros corazones de toda maldad y nos lleve a su Hijo, para que podamos ver la generación del Amor, bajo *el Reinado de Jesús y María* . ¡Gracias Cecy!

Capítulo 4

La Virgen del Carmen

Como suele ser habitual en este recorrido de mi vida que inicié hace muchos años, una madrugada ocurrió la experiencia que voy a relatar con la Virgen del Carmen. La experiencia la recibí, por una visión. Estaba entre dormida y despierta, pero las imágenes las veo con toda nitidez, como si de una película se tratase.

La visión transcurría en el patio de mi casa del pueblo, en Medina de las Torres, (Badajoz) en la calle san Pedro, 19.

Me vi en el patio de pie, mirando hacia el fondo. En ese momento, vi aparecer de la nada una imagen de la Virgen del Carmen, vestida de marrón como la vemos en las iglesias. Comenzó a caminar y venía hacia mí. Mientras venía caminando, vi aparecer una figura de un hombre a su lado, tenía un bastón y era un poquito más alto que Ella. Mientras yo observaba lo que sucedía, pensé que era san José, no tuve dudas. Los dos caminaban acercándose hacia dónde me hallaba yo, que era el comienzo del patio.

En un momento, desapareció san José y la Virgen también dejó de tener el vestido marrón que tenía y la vi al lado mío, pero ya como una mujer de aquí de la tierra. Me vi frente a Ella y yo le quería hacer preguntas, casi la tenía acorralada. Vi su cara morena, rostro un poco exótico, es la impresión que me dio.

Seguido, la visión fue cambiando. Desapareció esa imagen y

la volví a ver esta vez sentada, con un vestido blanco tirado desde arriba hasta abajo. Me vi de rodillas ante Ella y mis brazos apoyados en sus piernas. Observé que había gentes a mi alrededor, por lo que la Virgen acercó sus labios a mi oído y comenzó a hablarme. Me dio un mensaje personal para mi vida futura. Le escuché decir al oído:

—*Capilla de la Misericordia*”.

También le escuché decir: “*Paralelo*”, cosa que no comprendí. Después de darme el mensaje que Ella deseaba, yo le hice unas preguntas. Eran los días en los cuales se estaban viviendo momentos muy difíciles en Barcelona por el tema de la independencia. Yo le pregunté:

—*¿qué te parece lo que está sucediendo en España?* En ese momento observé como se le transformó el rostro por completo y la vi a punto de llorar. Me contestó:

—“*España fuego*”.

Se introdujo la mano en el bolsillo y sacó un rosario fluorescente y me lo mostraba con su mano. En ese momento, le volví a preguntar:

—*¿Cuántos rosarios rezo? ¿uno? o tres.*

Contestó:

—“*tres, conseguirás más*”.

A partir de ese momento, la visión volvió a cambiar y la vi de pie y rodeada de jóvenes. Así estuvo un poquito de tiempo hasta que desapareció la visión.

En ese momento, yo recobré el estado normal y recuerdo todo lo que he visto y como suele ser habitual en mi vida, lo anoto en un papel para dejarlo reflejado en el diario que por orden de Ella voy realizando.

A los pocos días de esta visión, comenzaron los fuegos en Galicia. Cuando yo le hice la pregunta me refería a los acontecimientos de Barcelona. Seguro que la respuesta era Correcta. Días más tarde veríamos ardiendo las calles de

Barcelona. Esa mañana, me planteé averiguar lo de la capilla de la Misericordia. Como había escuchado *Paralelo*, se me ocurrió ir para saber si había alguna capilla dentro de alguna iglesia en el Paralelo, barrio de Barcelona. Así lo hice, entré en alguna, pero no vi nada.

Mi inquietud no me dejaba parar, sabía que me lo había dicho por algo que había de descubrir, con lo cual, se me ocurrió mirar en internet. Me salió una capilla en la calle Floridablanca, 116. Para asegurarme, llamé a *Pilar*, una conocida que me lo confirmó. Esta persona me advirtió que me encontraría en esa dirección con una librería, pero que la capilla estaba dentro.

Con esta información iba sobre seguro. Fui a ver qué debía descubrir y qué misterio tenía esa capilla. Entré en la librería y le pregunté a la dependienta si allí había una capilla del Señor de la Misericordia. Me dijo que sí.

Le dije si podía pasar a verla y la señora me llevó al interior del piso donde está ubicada y me dejó allí sola.

Me quedé un rato observando ante el sagrario y yo le preguntaba al Señor:

—¿por qué he venido yo aquí?

Estuve un rato en la capilla y me salí. Continué hablando con la dependienta y poco a poco, le dije que yo había ido allí por un sueño de la Virgen del Carmen. Le hice saber que escribía y que quizás le llevaría un poema para quedar grabado lo sucedido.

Escribí el poema y otro día lo llevé. Se lo dejé a la dependienta porque la señora que llevaba la tienda no estaba.

Llegué a casa y a las pocas horas, sonó mi teléfono, me dijo que era Maribel, de la Divina Misericordia y que le había gustado mucho mi poesía. Me pedía permiso para publicarla. No tuve duda alguna y le dije que sí. Ya en ese momento, me di cuenta que la Virgen me había llevado allí para publicar el poema en la revista, “*El Amor Misericordioso*”.

Seguimos hablando y sentí en mi interior que debía de decirle

a la señora que no había ido por gusto, sino que era idea de la Virgen del Carmen.

En esta situación es difícil pronunciar la palabra Virgen sin sentir el temor al rechazo, por lo que con sumo cuidado y poco a poco se lo dije. No se sorprendió y ella, al parecer le pasaba igual, hasta que me dijo que la capilla había sido realizada por un sueño que ella tuvo y que detrás de la historia de la capilla estaba la Virgen del Carmen.

Ahora acababa de comprender el misterio de las palabras de la Virgen. Ya todo fue fácil, seguimos hablando y le dije que cuando tuviera publicada la revista, me guardara una para tenerla de recuerdo.

Un día pasé por la tienda y me regaló una revista la dependienta. Sentí llamar a *Maribel*, la dueña para darle las gracias. Me dijo:

—*si necesitas alguna más, solo tienes que pasar por la tienda, yo se lo digo a la dependienta.*

Comenzaron a venirme ideas sobre darles una revista a algunos sacerdotes que yo conocía, por lo que volví a pasar por la tienda, y me fueron dando las revistas que iba precisando para repartirlas. Así, las fui anotando y repartí más de sesenta revistas.

No solo era descubrir la historia de la capilla, sino, que se me estaba dando un claro mensaje de lo acontecido en mi pueblo en el año 1991.

Leyendo el poema, observé que lo habían insertado en la página 19, de la revista, y la portada era la imagen de Cristo Rey.

En el año 1991, estando de vacaciones en la casa de mis padres, una mañana, estando en el patio, comencé a ver muchos puntitos brillantes de color plateado en movimiento.

No comprendí que estaba pasando. Me restregué los ojos, y mientras estaba observando, vi descender de las nubes la imagen de Cristo en posición sentado, era Cristo Rey. Fue todo muy rápido. Cuando iba descendiendo al nivel de las paredes del

corral, desapareció de mi vista. En ese momento, me dio unos mensajes, que si bien, no los escuché con su voz, sí, los escuché en mi interior y se me quedaron grabados en la cabeza. No hizo falta que yo lo escribiera, se habían quedado grabados en mi corazón y a día de hoy que han pasado muchos años, no se me han borrado, permanecen igual de vivos, me dijo:

- *“tú estás en la tierra para defenderme a Mí,*
- *tu pueblo ha sido elegido,*
- *mi Madre va a dar señales,*
- *el corazón de Medina está podrido”.*

En esos momentos, me fui directamente al teléfono y llamé a D. Agustín Ríos, sacerdote que conocía lo que estaba sucediendo en mi vida y el cual, me aconsejó que me dejara llevar e hiciera lo que se me fuera indicando.

Este sacerdote estuvo en mi pueblo cuando yo era adolescente y me conocía por haber estado en los grupos de catequesis y en toda aquella etapa fue quien nos fue instruyendo en la fe. Ya sabía de antemano lo que acontecía en mi vida. Aunque no estaba ya en mi pueblo, sino en otro pueblo cercano. Un verano al ir de vacaciones le llevé los mensajes del Señor y la Virgen para que los leyera. Fue la primera persona que los leyó.

A los pocos días, la Virgen de Fátima comenzó a darme señales como el Señor me había comunicado.

Tuve una visión de la Virgen y me reveló:

— *a partir a ahora te van a pasar muchas cosas, escríbelo todo. Todo esto es necesario que permanezca en silencio, por tu... ahí comenzó la historia que, a día de hoy, continúa con este recorrido encomendado en aquellos momentos.*

Como se puede ver, el mensaje que se me dio con la revista del Amor Misericordioso, era la ratificación de lo acontecido ese verano en mi casa. Cristo Rey y el número 19.

El poema había sido publicado en la página nº19, de la revista que llevaba en portada la imagen de Cristo Rey. No iba a ser

casualidad. Esto es Providencia Divina. Dios había inspirado a Maribel que desconocía mi historia, para plasmarlo en ese lugar en concreto y así, darme el mensaje, que una vez más ratificaba lo ocurrido como suele suceder tantas veces a lo largo de este recorrido.

Era necesario aclarar este hecho para poder comprender el por qué la Virgen me había llevado a esa tienda que yo desconocía y, que por esa visión fui descubriendo su historia.

Un día pasé por la tienda, Maribel estaba sola, me invitó a sentarme y me estuvo contando la historia, donde se puede ver la mano de la Virgen María de Garabandal.

Me contó: que su marido era visitador médico y por cierto era ateo, en este detalle se puede apreciar cómo Dios nos utiliza a todos, independientemente de nuestra creencia.

Un día en la visita de un médico, vio encima de la mesa un libro sobre las apariciones de la Virgen en Garabandal. Se lo pidió al médico para que lo leyera su mujer. Maribel al leer el libro tuvo la certeza de que aquello era verdad y fue a Garabandal. Al parecer, a partir de ahí, se fueron sucediendo los hechos.

Como hace tiempo que me lo contó y en estos momentos no puedo extenderme, solo contaré, que ella tenía inquietudes por hacer algo para extender la devoción al Señor de la Misericordia. Un señor le dio un dinero para que hiciera propaganda con algún folleto. Decía que hicieron como unas hojitas dónde comunicaban que querían hacer una capilla para el Señor de la Misericordia. Habían mirado algunos terrenos, pero le pedían un precio muy alto y no podían comprarlo. Un día, un señor la llamó por teléfono y le dijo:

—pase por el banco, tiene ingresado el dinero para la capilla”.

Ella no se lo podía creer. Volvieron a ver un terreno para comprarlo y el dueño le preguntó para qué lo querían. Le dijo que

era para el Señor de la Misericordia. Al escuchar esto el vendedor le dijo, como era para el Señor se lo bajaban de precio y así pudieron comprarlo.

Llamó para darle las gracias al señor que le proporcionó el dinero para la capilla y este había muerto.

Maribel había tenido un sueño y vio la capilla del Señor realizada. Le contó el sueño a un arquitecto y la realizó tal como ella la había visto en el sueño.

Ella, me remarcaba que detrás de toda esta historia estaba la Virgen del Carmen de Garabandal.

Cierto día cuando yo tenía que escribir un libro le pedí permiso para contar la historia y me lo concedió.

Al llegar este momento en el que había de realizar estos escritos, se me mostró en visión la revista “*El Amor Misericordioso*” con la portada de Cristo Rey. Comprendí, que había de incorporar el testimonio que como se puede comprender detrás de él está la mano de la Virgen de Garabandal y como este libro es sobre su historia, había de darle cabida en el mismo.

Es muy importante conocer estos testimonios que están sucediendo en nuestro tiempo y en nuestra ciudad, porque las personas lo ignoran. Pocas personas conocen que, en esa calle, “*Floridablanca 116*” *de Barcelona*, en el interior hay una capilla del Señor de la Misericordia y un sagrario que tiene una historia muy bonita.

En el lugar donde se haya el sagrario, había caído una bomba en el tiempo de la guerra y no explotó. Fue un signo evidente de que estaba predestinado el lugar para el cometido que iba a realizarse, que no era nada más y nada menos, que la estancia permanente del Señor. En definitiva, Jesús iba a instalar allí su casa, porque el sagrario realmente es su morada en la tierra.

Es cierto, que hay personas que conocen la capilla y van a hacer un ratito de compañía al Señor a diario. Esto lo pude constatar yo personalmente, al ir muchas veces y observar que

hay quien va cada día.

En una visión, se me mostró una fila de gentes en la acera para entrar en la capilla. Le comenté a Maribel la visión. Comprendí que será cuando el Señor revele la historia. Quizás, es lo que pretende al plasmar esta historia en mis escritos.

A menudo pensamos que en nuestros días no suceden cosas extraordinarias y lo cierto es que Dios está actuando. Muchas veces la ocultamos por el miedo al qué dirán.

Otro tanto sucedió un día al contar la historia del Tibidabo. Muchas personas que viven y han nacido aquí en Barcelona, ignoran que fue realizado por un sueño que tuvo Don Bosco. Entre esas personas me incluyo yo misma. Me enteré al llevar una lámina con un poema a la parroquia de María Auxiliadora. Al ver los libros de Don Bosco en una vitrina y observar uno que hablaba de los sueños, quise comprarlo.

Aquello era un descubrimiento para mí que desconocía la historia. La señora que me lo vendió me preguntó:

—*¿tú sabías que el Tibidabo fue hecho por un sueño que tuvo Don Bosco?*

Le dije que no y con mucha amabilidad me contó la historia y me dijo:

—*Toda la obra de Don Bosco fue realizada por los sueños que le dio la Virgen.*

En aquellos momentos, ese descubrimiento era muy importante para mí, porque estaba viviendo muchas historias en las cuales nadie creía. Yo pensé:

—*ya no soy la única loca, aquí hay más de un loco”.*

Es muy importante dar a conocer estos hechos acaecidos en nuestro tiempo y que están sucediendo en medio del tumulto de una gran ciudad como es Barcelona.

Espero con este testimonio plasmado a petición de la Santísima Virgen, ayude a descubrir estas realidades de nuestro tiempo y que un día no lejano, el Señor de la Misericordia, al que

tantas veces he podido contemplar en mi propia habitación, sea visitado por sus hijos y vecinos. Si el relato contribuye a ello, me daré por satisfecha y así, podré desagraviarle por tantas rebeldías mías por no querer aceptar su voluntad en esta historia que me ha tocado vivir.

La Virgen del Carmen, no quería dejar de lado a su Hijo en estos escritos. De no haber tenido la visión recibida, no se me hubiera ocurrido plasmarla. Los caminos de Dios, están ya trazados. (este testimonio ya está escrito, lo he sacado del libro, *“España con Garabandal”* a petición de la Virgen).

En el momento de anotar ideas para estos escritos me vino a la mente el nombre de Maribel. Comprendí que debía de quedar plasmado en este libro de la Iniciativa por su relación con la Virgen del Carmen de Garabandal, para que se vea que Ella está actuando en muchos lugares del mundo. Si ocultamos sus acciones ¿cómo van a enterarse las gentes de que hay una historia del cielo que se ha materializado en nuestro tiempo?

De ahí, lo importante que es el testimonio cuando se tiene alguna experiencia regalada por el cielo. Sabemos que todo es gracia y don gratuito, que no se le da solo para el instrumento, sino para compartirlo con los demás para que se afiance la fe en Dios, aunque la mayoría de las veces la persona que expone su vivencia se ve sometida a escarnio y burlas del prójimo por no poder comprender lo que se le está contando. La mayoría de las veces es un obstáculo y da mucho miedo abrir el corazón. Quizás, si todos contaran sus vivencias recibidas, nos quedaríamos sorprendidos de lo habitual que suelen ser, pero debido al miedo se están ocultando.

Capítulo 5

El Silencio de María



Todo lo guardaba en su Corazón
Nos dice el Evangelio, de María,
En Garabandal, dejó una profecía
En silencio continua su canción.

Qué misterio tendrá encerrado
María, la Señora del Carmelo,
Que el mundo, saber, es su anhelo
El mensaje, verlo descifrado.

España, respira el aroma de María
En su norte, Lourdes, ha visitado,
A su costado, Fátima, Cova de Iría
El corazón de España, ha rodeado.

Quiso desplegar sus palabras
Su tierra amada, no le escuchó,
Su respuesta quedó silenciada,
La tierra a oscuras se quedó.

¿Qué estás cavilando, María?
¿Para siempre te has marchado?
¿No será un compás de espera?
¿Dónde tu gracia, habrá triunfado?

¿No será, que Tu Corazón, María,
En el mundo habrá de triunfar,
Y estás esperando, amanezca el día
¿Para tu historia, poderla completar?

El Padre Eterno, jamás será vencido,
A ti, Señora, no dejará fracasar,
Los papeles se habrán invertido
Tus profecías, nos harán despertar.

Los vientos huracanados
Contigo, no podrán, María,
El silencio se habrá quebrado
El mensaje verá la luz del día.

¡Habla, Señora! ¡Habla al corazón!
Que el mundo huele a podrido,
Está triunfando la sinrazón
La barca navega sin sentido.

Descifra la grandeza a tu pueblo
La belleza guardada en Tu Corazón,
Deseamos respirar un Mundo Nuevo
Y de la barca, seas su timón.

Seguro que, en silencio, te asomas
A los pinos y los riegas, de fragancia,
Perfumas el lugar con tu aroma,
Y los vas perfumando de esperanza.

¿Llegará la alborada María?
Quizás a la puerta estás llamando,
Sin palabras, anuncias el día,
Y tú hora, se estará acercando.

La Sra. del Carmen, en Lourdes
Dio por terminada su visita,
No estaría recordando La Señora
¿Que en Garabandal tenía una cita?

¡Que explote Tu Corazón, María!
Que desparrame, todo su dulzor,
El corazón de España te necesita,
¡Vuelve a la tierra de Tu Amor!

14-7-2018 sábado 13-13'36

Mensajeros de María



Como una brisa suave
Y en forma de invitación,
Llegó **la llamada de María**
que reclamó mi atención.

En el centro de España
Lanzó su voz al viento,
No hubo viento que detuviera
El proyecto de su evento.

En medio del silencio
Forjó un ruido atronador,
Madrid con Garabandal
Al mundo despertó.

La historia inacabada
Que comenzó un día,
La sacaré de la estacada
El Triunfo de María.

Belén, la presentadora
Nombró a los mensajeros,
El periodismo al servicio
De la Verdad, lo primero.

Jorge, abrió la puerta,
Lanzó la historia al viento,
Para despertar el pensamiento
Del alma ya despierta.

Cual mensajero enviado
A cumplir una misión,
Relató con toda precisión
Lo que yacía olvidado

Parecía como un cuento
Así es la bella historia,
Que hoy, sin pena ni gloria
Yace en el recuerdo.

Manolín, cogió el relevo
Testigo de lo acontecido,
Garabandal era su nido
y todo sonaba nuevo.

Como un cuento a relatar
Cargado de emoción,
Quiso al mundo mostrar
El sentir del corazón.

Cuatro niñas han forjado
La historia del pueblecito,
La inocencia ignoraba
Que su pueblo era bendito.

¡Hemos visto a la Señora!
Exclamaron un buen día,
Lo que ellas ignoraban
Que la cruz les seguiría.

Conchita, Mari Loli
Jacinta y Mari Cruz,
Quedaron sepultadas
Por la historia de Jesús.

Su Madre fue enviada
Por orden del Creador,
Prepara nueva alborada
Garabandal no la acogió.

Como Madre celestial
Se había presentado,
Jugaba con sus niñas
Las tomaba de su mano.

Entre juegos y sonrisas
Una bomba les soltaba
Decidle a todo el mundo
Mi Iglesia está manchada.

Montserrat Moreno

Contó su sanación,
El médico celestial
Tenía una razón.

Proclamar su voz al viento
Hablar de la tierra de María,
No es fantasía, ni cuento,
Lo que las niñas decían.

Como toda buena historia
el arte ha inmortalizado,
el proyecto realizado
solo Dios lo sabe.

Rafael Samino, actor
Su papel ha interpretado,
La raíz de Extremadura
Se había involucrado.

Para darle difusión
La juventud despertó,
En la persona de **Josu**
De expandirla se encargó.

La Señora necesitaba
Hablarle al mundo entero,
Una historia desenterraba
Y utilizó a sus mensajeros.

Todo un **Boomerang**
Ha forjado la Señora,
Parce un huracán
Necesitado en esta hora.

El letargo de la indiferencia
Se ha despertado,
Las miradas hacia María
De nuevo se han elevado.

22-octubre-2022-sábado 13´-14 h.

Madrid abrió la vereda



Madrid abrió la vereda,
Los mensajeros han sembrado,
La simiente ha germinado
Se vislumbra nueva primavera.

Lo mismo que enredadera
A su Reina se han enlazado,
Los corazones se han fusionados
Y la historia más certera.

Han divisado el horizonte
Se asoman a la ventana,
España con Garabandal
Premonición de un mañana.

La travesía está en marcha
La Capitana cogió el timón,
Aprovechan la buena racha
Para aliviar su Corazón.

Una ventana al mundo
Se vislumbra por doquier,
Que María coja el rumbo
Suplicarle es nuestro deber.

Se ha abierto una ventana
Se han de abrir los corazones,
Que Ella, de buena gana
Nos expondrá sus razones.

¡Navega María, navega!
Por las aguas de esta España,
Divisaremos la vereda
Si Tú nos acompañas.

La esperanza del mundo
Debemos depositar,
En la Reina del Cielo
Que nos ha de gobernar.

26-octubre-2022-17-18-miércoles

Iniciativa España



Ha nacido **Iniciativa**
Con un propósito singular,
Proclamar por España
Que existe Garabandal.

La palabra de María
Que quedó silenciada,
Ha tomado la iniciativa
Sacarla de la estacada.

Expandirla con el viento
Por toda la geografía,
Ha llegado el momento
Y de nuevo tome vida.

Proclamar los mensajes
Es propósito esencial,
De la Reina del Cielo
Nuestra Madre Celestial.

Iniciativa al actuar
España en movimiento,
Se agarró a Garabandal
Como raíz al sarmiento.

¡Que hay una esperanza!
No dejará de gritar,
Estamos en asechanza
En las garras del mal.

Liberar de las cadenas
Que estamos atrapados,
España con Garabandal
Seguro habrá triunfado.

La Voz de María
Por el mundo proclamada,
Navegando en sus aguas
Iniciativa realizada.

Se ha formado una cadena
Que han de liberar,
Cuando el alma despierte
Con la Señora celestial.

Faltaba una iniciativa
Unas ideas a realizar,
Cambiando el pensamiento
Y la forma de actuar.

Para emprender nuevo rumbo
Un cambio de humanidad,
Queremos nuevo mundo
Que reine la fraternidad.

Que la vida es pasajera
Que el tiempo se nos va,
Nacimos para ser libres
Y amar en libertad.

Que hay nueva primavera
Solo hay que comenzar,
Uniendo todas las fuerzas
En un mismo caminar.

Ha nacido una idea
Que ha de ser conformada,
Agarrándose a la Estrella
Para salir de la estacada.

María, ¡vuelve a la tierra!
Te queremos acoger,
Si Garabandal te desterró
¡Vuelve otra vez!

Iniciativa a cambiar
El mal, transmutado
Queremos transitar
En un mundo mejorado.

Iniciativa ha nacido
Para invitar a volar,
De la mano de María
Que es su ideal.

Hacía falta una escritora
Para lanzar la voz al viento,
Iniciativa de buena gana
Despertó mi sentimiento.

El secreto de mi corazón
Se había esfumado,
Garabandal en poesía
Iniciativa ha publicado.

Se cruzaron los caminos
Hacía falta una escritora,
Para resaltar la belleza
Que forjaba la Señora.

¿Habrà algo más grande?
¿Qué trabajar para Señora, tal?
No hay nada más bonito
Que España con Garabandal.

España con Garabandal
Será la mejor Poesía,
Que nos invita a soñar
Con el Reino de María.

3-febrero-2023-6'45-7'5-viernes

Trilogía de Garabandal



Como ramas del mismo árbol
Quiso despertarse la poesía,
Tomó un camino diferente
Expresarse ella quería.

Me desvió del sendero
Del camino ya trazado,
Tomó nuevo derrotero
Para seguir por otro lado.

El susurro de su voz
Anula mis sentidos,
Despierta con fulgor
Mi sentir más dormido.

Garabandal resonaba
Allá, en la lejanía,
En el fondo del corazón
Su impronta imponía.

La rima ha despertado
Para resaltar la belleza,
De la Reina celestial
Y mostrar su grandeza.

La Voz de María

Quiso tomar vida,
Surgieron las palabras
Y a ellas quedé asida.

Me sentí prisionera
En el cauce emprendido,
Lo mismo que enredadera
Se fundieron conmigo.

Lanzó la voz al viento
Iniciativa la impulsó,
Lo mismo que sarmiento
Se fundieron las dos.

Garabandal es el comienzo
De una nueva singladura,
Un nuevo nacimiento
Que presagia una aventura.

En tiempos de Navidad
La poesía ha seguido,
Tomando su nuevo rumbo
Para cumplir su cometido.

Navegando con María
Por los mares del mundo,
Presagio del nuevo día
Para emprender otro rumbo.

Hay que nacer de nuevo
Navegar en aguas cristalinas,
Por el camino transitado
Las aguas nos contaminan.

Para emprender el rumbo
Ha nacido **Iniciativa**,
El velero se va moviendo
Para llevarnos a nueva vida.

Navegar en el Corazón
De la Reina de los Cielos,
Tiene una poderosa razón
Para luchar con anhelo.

La trilogía del Amor
El Amor ha suscitado,
Los mejores sentimientos
Que había en mí guardados.

Iniciativa para amar
A la Celestial Señora,
Que está pidiendo paso
Para navegar en esta hora.

La barca de España
A remar invitaremos,
En los mares del Corazón
Del **Navegante Supremo**.

La palabra hecha poesía
El sentir catalizado,
Ha sido la mejor vía
Que pude haber utilizado.

Con los vientos del amor
Traspasarán el cielo,
Que lleguen a mi Señor
Y le digan un te quiero.

Un te quiero...ver reinar
Por los mares del mundo,
Acuérdate de **Garabandal**
Que ese, es nuestro asunto.

La trilogía del Amor
Elsa, pondrá en movimiento,
Espíritu cautivador
Que no estará contento.

Hasta cumplir su misión
No dejará de navegar,
Se agarró al Corazón
De la Madre celestial.

Jorge, cartero asignado
Tiene un objetivo,
El mensaje enviado
Ponerlo en su camino.

Parecía la Trinidad
Quizás, del Padre ha sido,
La idea a realizar
Para conseguir el objetivo.

La trilogía de Garabandal
Ha tocado mi corazón,
Ha querido despojar
Los vericuetos de su rincón.

Que no nos vean a nosotros
Instrumentos pequeñitos,
Que despierten a la belleza
De este cuento tan bonito.

15-febrero-2023-17'25-18-miércoles

María navegando



La Señora del Carmelo
Sigue navegando
Por los mares del mundo
Que su Hijo va trazando.

En las aguas sumergida
Va moviendo la corriente,
Para hablarnos de la Vida
Y enseñarles a las gentes.

Dónde hemos de beber
Para quedar saciados
Y no desfallecer
Hasta llegar a su lado.

En **Barcelona** desembarcó
Para dejarnos su mensaje,
Que tan solo es Amor
El Amor, es su equipaje.

Al alba del nuevo día
Se ha despertado la Señora,
Asomarse a la tierra quería
Para recordarnos su hora.

Su Hijo, es cómplice
De esta, Su aventura,
Quiso dar su bendición
Al emprender la singladura.

25-marzo-2023-domingo

Inspirado en la visión del día 23-marzo-2023-jueves, a las 5´30 de la madrugada, dónde vi a la Virgen del Carmen con el Niño en brazos, vestida de marrón.

Desapareció la Virgen y al momento, apareció el Señor de la Misericordia. Vi como su mano hacía una señal de la cruz, dando la bendición.

Interpreté, que ese día iba a comenzar las conferencias de “*Iniciativa España con Garabandal*” en Barcelona, donde se iba a hablar de su Madre y el Señor quiso bendecir a sus instrumentos. No tuve ninguna duda de que era así.

La barca de María



A la barca de María
Se nos hubo invitado,
Para navegar en sus aguas
Con un rumbo ya trazado.

Pilar, Isabel, Concepción,
Esmeralda, Francisco, María,
María José, Carlos y Victoria
Disfrutaron la travesía.

Navegaron con el corazón
Descifraron el mundo plasmado,
Seguro, tenía una razón,
A la superficie ha aflorado.

A la llamada de María
La infancia respondió,
Plasmando los sentimientos
Que María les inspiró.

Rubén, invita a rezar
Al lado de la Señora,
Sofía, junto al árbol
En su capilla le implora.

María Luisa, ha mostrado
El nuevo sendero,
A Jesús Sacramentado
Y el rosario como velero.

Sofía, mostró la ruta
Del peregrinar del mundo,
Caminando hacia María
Transitaremos otro rumbo.

Rafa, nos enseñó la iglesia
A su cabeza está María,
Ella, es la barca segura
Renacer del nuevo día.

Judith, a la Señora
Con sus rayos ha mostrado,
Seguro que es la Luz
Que el cielo le ha enviado.

Por los mares del mundo
La Señora se nos ha colado,
Nos ha dibujado otro mundo
Que habíamos ignorado.

Gracias a los concursantes
Que dibujaron su amor,
Hacia la Madre Celestial
Por enseñarnos lo mejor.

Que María sea el timón,
Que navegue en los corazones,
Que una nueva infancia
Florezca por todos los rincones.

Que la Pureza Encarnada
En el vientre de María,
Nos saque de la estacada
Y triunfe la alegría.

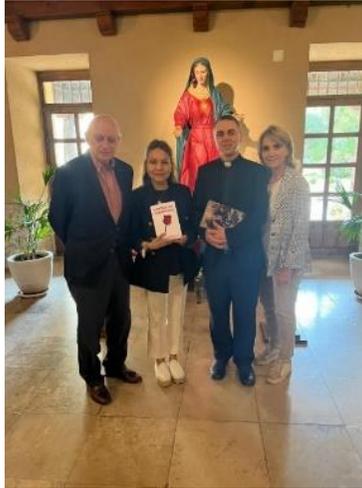
En mayo florece La Rosa,
Su perfume nos quiere regalar,
Del jardín, es la más hermosa
Que va en nuestro caminar.

A **Elsa, Cuca** y compañía,
Gracias por haber emprendido,
Esta bonita travesía
Y por contar con sus amigos.

Desde esta **Barcelona**
Ha brotado la Poesía,
No podía ser de otra manera
¡Comenzó **el mes de María!**

1-mayo-2023-14-14'45-lunes

La Gran promesa



La Señora del Carmelo
Transita por el mundo,
Utiliza a sus mensajeros
Desea emprender el rumbo.

Comenzó la singladura
A orillas del mar,
En las aguas de Badalona
San Sebastian de Pomar.

Navegando el Mediterráneo
A **México** se marchó,
Llevaba en su barca
Un mensaje de Amor.

Santa Margarita de Alacoque

El objetivo a lograr,
Ella, quería a sus hijos
La atención llamar.

Como mensajera del Corazón
De Su Amado Jesús,
Pensó en nuestra **España**
Que necesitaba mucha Luz.

A **Ceci**, le tocó el corazón,
Le cantó su melodía,
Le traspasó una idea
Verla realizada quería.

La Señora del Carmelo
Le susurró un nombre,
Elsa, ¡que mucho la quiero!
Y seguro te responde.

¡Prepárate Elsa!
Que vamos a navegar,
Vamos a la Gran Promesa
Que Jesús ha de reinar.

La Señora que no para,
Le habló a mi corazón,
¡Abre bien los ojos!
Que existe una razón.

La Providencia ha actuado,
Pensó en Jorge, mensajero,
¡Acércate a su lado!
Enviar un mensaje quiero.

La promesa de Mi Hijo
No ha sido olvidada,
El Triunfo de María
La sacaré de la estacada.

El Cielo en la Tierra
Os quiero regalar,
Regala mis palabras
A **Julio**, se ha de alegrar.

España con Garabandal,
Dejará de ser utopía,
Queremos con María navegar,
Presagio del nuevo día.

La Santísima Trinidad
Ha reunido los corazones,
De **España y México**
Tienen las mismas razones.

Navegar al lado de Jesús,
De la mano de María,
Reinaré en todo el mundo
México recordarlo quería.

La bandera de la Hispanidad
Está grabada en el Corazón,
Del más Grandioso Rey
Para reinar en cada rincón.

Reinaré en España
Con mucho más fervor,
Ha sido la tierra primera
Que Mi Madre visitó.

Gracias a los mensajeros
Que son unos privilegiados,
El cielo le envía un te quiero
Por cumplir con el Amado.

Jorge, Elsa, Ceci, Julio,
Hoy el cielo se ha alegrado,
Porque un solo corazón
Con México ha conformado.

Bernardo de Hoyos,
Un día fue mensajero,
Hoy, en este día
Cogísteis el relevo.

De su pequeña escritora
Recibid todo mi amor,
Habéis sido un regalo
Que en mi camino puso Dios.

4-junio-2023-domingo de la Santísima Trinidad.

Los Corazones unidos



México escuchó la llamada
De la Señora del Carmelo,
Se subió a la barca
Envió a sus mensajeros.

En su querida España
Les encomendó la misión,
Recordarles a sus hijos
Que hay un Gran Corazón.

Que palpita por amor
Y se le ha olvidado,
Ceci cogió el timón
Para llegar a su lado.

Contó en la travesía
Con tres mensajeros,
Guillermo, Fede, Fabi
Para marcarnos el sendero.

La fe se eclipsó en España
Los ojos están obnubilados,
María prepara su mejor hazaña
Su Triunfo Inmaculado.

Al epicentro de la historia
Llegó la barca navegando,
Elsa y Jorge, en el camino,
Se les fueron sumando.

La locura de los corazones
Enamorados de María,
Solo ellos, saben sus razones
Visitar al Amor querían.

La Iglesia de su Hijo
Quiso ver representada,
En el Padre Guillermo
Como nueva alborada.

Que ha de renacer
De la mano de María,
Desea verla florecer
Y brille en su día.

Fede, propaga el mensaje
Cual fiel mensajero,
Detrás del telón
Para el mundo entero.

Fabi, da el testimonio
De la hija que ha encontrado,
A la Virgen María
En un rosario regalado.

Pilar, se ha sumado
Quiso también navegar,
Con los mensajeros enviados
Y recordando el Pilar.

Donde la fe fue confirmada
Por la Madre del cielo,
Santiago con María
Marcó nuevo sendero.

En el núcleo de la historia
De la mano de la Trinidad,
Basílica de la Gran promesa
No la podrán olvidar.

Julio Alberto de Pablos
Rector de la casa de Jesús,
Recibió a sus mensajeros
Portando palabras de Luz.

México y España unidos
En un solo Corazón,
Presagio de la profecía
Que espera su culminación.

María, los llevó a Su Hijo,
Ella, es la Embajadora,
Va mendigando Amor
Para su Hijo, al que adora.

Los Corazones fusionados
Juntos, desean reinar,
María con su Hijo amado
Corredentora de la humanidad.

La Bandera de la Hispanidad
Jesús, habrá tomado,
En un solo corazón
La habrá transformado.

El Reinado de María
Se vislumbra por doquier,
Sigamos navegando
Que hemos de vencer

La barca de su Iglesia
Parece naufragar,
Con Cristo, su Cabeza
Comenzará a navegar.

La familia restaurada
María, Reina del hogar,
La sacará de la estacada
Ella, la enaltecerá.

Amor divino y humano
Reinando por doquier,
El Reinado Eucarístico
Ha de prevalecer.

En Sagrarios vivientes
Nos quiere transformar,
Su Corazón será la simiente
Que ha de germinar.

Gracias por la travesía
Por dar ese golpe de timón,
Por traernos María
A los mexicanos en misión.

5-junio-2023-9´30-10´5-lunes



El Ateneo

Garabandal: 40 años después



La Señora del Carmelo
Ha emprendido el rumbo,
Ahora es todo su anhelo
Mostrarnos nuevo mundo.

Parecía que silenciada
Había quedado su presencia,
Unos pinos en la estacada
Nos recuerda su ausencia.

Como Madre del silencio
Ha comenzado a navegar,
Quiere continuar la obra
Que un día no debió parar.

Navega en los corazones
En ellos, no deja de trabajar,
Les va contando sus razones
Y comienzan a despertar.

La mentira silenció Su Voz,
El mundo quedó dormido,
Ha llegado el momento
Los papeles se han invertido.

Semejante a una Sinfonía
Se erigió en directora,
Para dar forma a su obra
Se acordó de una doctora.

Elsa y Cuca, han cavilado
Qué papel representar,
En la obra de la Señora
Para el mundo despertar.

Comenzaron a navegar
En el corazón de España,
No podían imaginar
Cuál sería su mejor hazaña.

La Señora del Carmelo
Va dirigiendo el timón,
Ha pensado: ahora os llevo,
Al lugar de la sinrazón.

Donde la mentira proliferó,
Quiero sembrar la Luz,
La mentira se desvaneció
El Ateneo, era su inquietud.

A Elsa, le ha llegado la hora,
De presentar el evento,
La ha mostrado directora
Porque dirige sus sentimientos.

La obra ha comenzado
Los actores su función,
Carlos ha recordado
El momento de la traición.

Al doctor Morales
La Señora había tocado,
Le insufló la verdad
El error fue anulado.

La tierra de María
Quisieron apagar,
Olvidaron el Faro
Que se hallaba detrás.

La Fátima española
Nos quisieron robar,
Ahora nos dice la Señora
Que desea continuar.

Para proseguir la gran obra
Que el cielo había concebido,
Movilizó a su ex Ministro,
Para defenderla lo ha elegido.

A **Jorge**, su mensajero,
Lo ha embarcado en su función,
Va relatando al mundo entero
El sentido de su misión.

La Providencia Divina
En silencio actuando,
Los hilos como enredadera
Se van entrelazando.

¡Que no ha habido comisión!
Ha exclamado el mensajero,
Forma parte de la misión,
Exigir, ¡un mensaje verdadero!

Queremos saber la verdad,
Para eso, nos eligió la Señora,
Si deseamos con Ella navegar
Naveguemos, ¡que ya es hora!

Hacía falta un escritor
Que mostrara el perfil,
De la historia contada,
Y llena de mentiras mil.

Para presentar la verdad
El escritor ha subido,
A la barca de María
Félix invitado ha sido.

Sacó toda la artillería
Que la ciencia proporcionaba,
Para mostrar el milagro,
La Eucaristía silenciada.

Para culminar la función
La sorpresa se presentó,
Javier Vildósola, declaraba
Que todo había sido un error.

Entre ateos y mentiras
A la Virgen anularon,
Ahora en los nuevos tiempos
Nueva savia ha geminado.

La barca de María va remando
Por los mares del mundo,
Santander y su Ateneo
Formaba parte de su rumbo.

En el epicentro de la historia
Se ha desmontado la mentira
Nos hicieron creer un día
Que era sugestión colectiva.

La Señora del Carmelo
Le ha recordado al mundo,
Recorreré el tupido velo
Y os mostraré nuevo rumbo.

La Voz de María

No puede ser silenciada,
Cuarenta años después
La mentira desenmascarada.

España con Garabandal
Está siendo invitada,
A subirse a la barca
Para salir de la estacada.

¿Llegará la alborada, María?
¿Veremos el nuevo amanecer?
Quita las ramas del bosque
Que Tu Rostro nos deje ver.

16-julio-2023-domingo-20-20'58

Ntra. Sra. del Carmen

Iniciativa Internacional *España con Garabandal*



La Señora del Carmelo
Va transitando el mundo,
Descorriendo su tupido velo,
Mostrando nuevo mundo.

Se ha propuesto la Señora
Sembrar el mundo de Luz,
Ha llegado ya la hora
Del triunfo de la Cruz.

Lo que un día sembró
Había quedado silenciado,
Ha forjado a sus mensajeros
Y los envía por todos lados.

Garabandal es el objetivo
De la Señora, a propagar,
Los instruye con su savia
Y los invita a caminar.

Les propuso una Iniciativa
Para emprender el vuelo,
Quiere que el mundo se eleve
Y no se arrastre por el suelo.

Los mensajeros han respondido,
Eficientes en su misión,
La Señora ha querido
Subirlos de eslabón.

España con Garabandal
El mensaje ha expandido,
En forma y cantidad, tal,
Nueva Iniciativa ha surgido.

Ha traspasado las fronteras
Se ha forjado universal,
En María no hay barreras
En el mundo va a triunfar.

En México estaba la Señora
La Guadalupe del lugar,
Esperando esta hora
Para el trayecto señalar.

Para conquistar los corazones
Ha forjado a los mensajeros,
España tiene su Guadalupe
Que también marcó el sendero.

Es un mismo corazón
El de la Madre universal,
Tenía una poderosa razón
Para su Iniciativa ampliar.

A la vera de los pinos
Con la lluvia regando,
Las gracias que adivino
Ha estado regalando.

Con *Mundo Católico*
Se ha expandido al mundo,
Presagio de algo nuevo
Ha comenzado su rumbo.

Tierra de conquistadores
La Guadalupe de España,
Se ha unido a México
Parte de la misma hazaña.

La Señora del Carmelo
En su tierra, Garabandal,
Lucha con mucho celo
La historia a completar.

¡Que no está acabada!
Es incompleta la sinfonía,
Faltará alguna nota
Que ha de tocar María.

Cual mensajero enviado
A cumplir con su misión,
Jorge, ha explicado
La historia con precisión.

Elsa y Cuca, instrumentos
En las manos de la Señora,
Forjaron como un cuento
La historia conmovedora.

Se subieron a la barca
Las arrastró el oleaje,
Se ha unido a ellas **Cecy**
Con un nuevo ropaje.

Bajo los pinos está **Guillermo**,
El sacerdote del Señor,
Nos recuerda que la Iglesia
Ha de estar con su Pastor.

El mensaje de Garabandal
ha tomado otro rumbo,
se ha forjado Universal
ha llegado al Nuevo Mundo.

Y todo lo que es belleza
Despierta mi poesía,
¡Es tanta la grandeza!
Que está sembrando María.

Había de quedar grabado
Este encuentro especial,
Con el nombre de los mensajeros
De España con Garabandal.

26-agosto-2023-sábado-14'29-14-52

La Divina Providencia



La Señora del Carmelo
Ha cogido el timón,
Desea dirigir la barca
Al deseo de Su Corazón.

Ella, es Madre del silencio,
El silencio, es su actuar,
Va dando los pasos ciertos
Hasta ver su obra triunfar.

Escogió a sus mensajeros,
No importa su identidad,
Los guía en su barco velero
Su impronta les ha de marcar.

Despertó un día la mañana,
Medjugorje, se quiso presentar,
Resonaba en mi corazón
Me embarcó hacia el lugar.

El Cielo en la Tierra,
La carta a presentar,
Rumbo a otros mares
Quería la barca desviar.

Apareció el mensajero,
A la misma hora, y lugar,
Lo había llevado el Cielo,
El mensaje pude entregar.

Había comenzado la aventura,
Ya tenía el rumbo trazado,
Jorge, mensajero del Cielo,
Era el enlace preparado.

Los vientos a la barca
Fue marcando la dirección,
Había subido a una doctora
Había de entrar en acción.

Elsa, invitó al mensajero,
Para hablar de la Señora,
Había nacido una **Iniciativa**
Que a María le enamora.

En la capital de España,
Lanzó su voz al viento,
Comenzó la singladura
Sin duda, con acierto.

El Cielo en la Tierra
Al mensajero despertó,
Con Elsa, la mensajera,
Su mensaje compartió.

Han despertado los corazones,
La doctora, de su savia bebió,
Las palabras le despertaron
Se grabaron en su corazón.

¿Dónde está esa escritora?
Más de una vez, se preguntó,
El giro que dio la barca, ahora,
Al mar de Barcelona la arrastró.

A orillas del mar Mediterráneo,
En **San Sebastián**, premonición,
De algo que se acercaba
Para cumplir con su misión.

En el mar no hay fronteras,
La barca siguió navegando,
Nuevos mares y rostros
Se iba ya vislumbrando.

Al otro lado, en la otra orilla,
Había un proyecto preparado,
Tenía nombre la mensajera
Cecy, a la barca ha invitado.

Allá, estaba *la Guadalupe*,
La Señora del Lugar,
Junto a la Madre del Carmelo
Quiso su aventura enlazar.

México, ha sido incorporado,
A la misión de la Señora,
La Hispanidad ha recordado,
Quizás, ha llegado su hora.

La promesa de Su Hijo,
Abarca el Nuevo Mundo,
Es por eso que la barca
Ha tomado otro rumbo.

Los mensajeros a España,
No la pueden olvidar,
Nos visitan con frecuencia
Sobre todo, Garabandal.

Hay que darle difusión,
Que se conozca el lugar,
Que pisó la Señora del Carmen
Nuestra Madre celestial.

La mensajera mexicana
Ha tenido una inspiración.
Pensó en *Mundo Católico*
Para darle difusión.

Han subido a la barca,
Dos nuevas mensajeras,
Para proclamar el mensaje
La historia, no es una quimera.

A **Cecilia Valderrama**,
Le entregó el timón,
Y **Rosa María Ordaz**,
Les ha movido el corazón.

Dirigieron sus miradas
A los pinos del lugar,
Sin duda les esperaba
La Señora de Garabandal.

México se ha fundido
Con el corazón de **España**,
En el mismo objetivo
Para lograr su hazaña.

La barca sigue remando
Invitando a los viajeros,
Que se vayan sumando
Para remar el mundo entero.

Y todo lo que es belleza
Inspira al corazón la poesía,
Las cosas que son bellas
Tienen un nombre: María.

Hoy, quiso dar las gracias
A todos los mensajeros,
El Cielo en la Tierra
Marcó mi sendero.

Mi vida tomó otro rumbo,
Por mi corazón ignorado,
Quería grabar los mensajes
Que el cielo tenía preparado.

Como viajera en la barca,
El recorrido voy plasmando,
Con la Iniciativa de Garabandal
Otros mundos voy surcando.

Aquí tienes mi Señora,
La obra realizada,
El fruto de Tu Amor
En **santa Inés** comenzaba.

Espero no defraudarte
Seguir surcando el mundo,
Que brille la Belleza
Que esa, es tu mundo.

28-agosto-2023-lunes-16´40-18 h.

El teatro de la Vida



La Señora del Carmelo,
Está llamando la atención,
La mirada del mundo entero
Reclama su Corazón.

Va moviendo sus instrumentos,
Los dirige por doquier,
Les va marcando el momento
Y la pieza a mover.

Ha forjado una **Iniciativa**,
España, fue su nacimiento,
El camino tomó una deriva
La barrera cayó en un momento.

La Señora, es Madre Universal,
Como tal, se quiso expandir,
Cruzó las aguas del Mediterráneo
En **México**, quiso Ella proseguir.

Va moviendo los corazones,
Ahora, se tornó Universal,
La Señora tiene sus razones
Proclamar su **Garabandal**.

Ha preparado el escenario,
Una obra a representar,
Lo mismo que un rosario
Su mensaje, al mundo desgranar.

Ha comenzado la función,
Cuca, ha abierto la vereda,
Va exponiendo la razón
Poco a poco, el camino desvela.

Ha presentado a la Capitana,
Como Protagonista principal,
Da paso de buena gana
A la bendición celestial.

El Padre **Guillermo**, ha recordado,
De D. Bosco, la pedagogía,
Esa es: Jesús Sacramentado,
El cimiento, su Madre María.

Al Padre ha implorado,
Como sacerdote de Jesús,
La bendición del Cielo
Y los inunde de Luz.

Belén, la presentadora,
Periodista de profesión,
Ha relatado la obra
Con toda precisión.

La Señora de los pinos,
Nos ha querido recordar,
Es el habitat donde reside
Tan Grandiosa Magestad.

La obra ha sido fragmentada,
Por capítulos a relatar,
El primero: Lo más importante,
El historiador nos va a explicar.

Javier Paredes, la historia,
Nos ha ido recordando,
El mensaje de la Señora
Ha ido desgranando.

El sentido de la historia,
Ser hombre en plenitud,
Llegar un día a la gloria,
Para vivir con Jesús.

El mensaje principal,
Que muchos sacerdotes,
Alejan a las almas
De la Patria celestial.

Jorge, ha entrado en escena,
Su capítulo: Lo critical,
Ha explicado las bondades
De la Madre celestial.

Como Embajadora, a su Madre,
A la tierra nos ha enviado,
Es la Madre del Creador,
Hija y Eposa, del Amado.

Dios ha sido marginado,
El hombre usurpó su lugar,
Nuestro destino ha recordado
Por amor nos quiso crear.

Las negaciones de las niñas,
Nos ha querido explicar,
Sabemos que estaba escrito,
La Virgen lo hubo de anunciar.

La sencillez no fue aceptada,
La presión había de reinar,
Las niñas fueron rechazadas
Al proclamar la Verdad.

El capítulo por excelencia,
El Milagruco, han llamado,
Quiso hacerse presente
Jesús Sacramentado.

Roman, estaba en la aldea,
Como invitado del Señor,
Para explicar en su obra
La grandeza que presenció.

Conchita, fue la escogida,
Para mostrar al mundo,
que Jesús, en Hostia viva,
Quiso marcar nuevo rumbo.

Roman, como Zaqueo,
A las alturas se subió,
Quiso ser testigo
De la presencia del Señor.

La Comisión que no existió,
Javier Vildosola, ha relatado,
Todo fue una gran mentira
Todo había sido planificado.

Los eruditos no han querido,
Investigar la Verdad,
Anularon a las niñas
No las quisieron valorar.

La sencillez menospreciada,
La sorberbia campeando,
A sus anchas por el mundo
A la Verdad va silenciando.

Con Fátima y Lourdes,
Garabandal, ha sido comparado,
Morales, el médico converso
Reconoció que ha errado.

Porque has visto Tomás,
Has creído que estoy vivo,
Bienaventurados aquellos
Que sin ver han sido testigos.

En el teatro de María,
El relevo a tomado,
Elsa, doctora de Iniciativa
Su diagnóstico ha mostrado.

En el nombre de la ciencia,
Con los papeles bajo el brazo,
Sacude su conciencia
Y a la mentira de un plumazo.

Lo no escuchado, a escena,
El capítulo a relatar,
Quiere que escuchen las voces
De la ciencia y su autoridad.

Los éxtasis incomprensidos,
La conciencia alterada,
Todos fueron testigos
Normal, allí no había nada.

¡Cómo entender al Cielo!
Que escoge la pequeñez,
Se formó tal revuelo
Que nadie pudo comprender.

La doctora visitó el paisaje
Con su mente racional,
No sabía que su equipaje
Ahora, sería Garabandal.

Se ha convertido el corazón,
Le esperaba su Madre María,
Seguro que tenía una razón
Que ella verla no podía.

Un trocito de Cielo
Dónde toca los corazones,
Ha forjado una Iniciativa
La Virgen tenía sus razones.

Graciela, ha sido elegida,
Por la Madre del Cielo,
Testimonio de curación
De los enfermos consuelo.

Ha sembrado una esperanza,
Ante el dolor incomprensido,
De México, vino a España
Para ser del Amor, testigo.

Confió en el Señor,
Un milagro ha rogado,
La súplica llegó al Cielo
Su Señor le ha contestado.

Ha sanado su cuerpo,
Le rogó a la Señora,
La Virgen del Carmen
Por Ella vive ahora.

En medio la desolación,
La oración fue consuelo,
Recobró la salud y María,
La envía por el mundo entero.

¡Que hay una esperanza!,
No todo está perdido,
Ahora todo es alabanza
Hacia su Madre y Su Hijo.

Juan Matute, ha gritado,
Que no existe la soledad,
Si María está a nuestro lado
Con Ella se puede navegar.

La vida le ha regalado,
Una segunda oportunidad,
Para gritarle a la juventud
Que hay un nuevo despertar.

No estamos solos,
La vida se puede enderezar,
Con esfuerzo y confianza
Y rogando al compás.

Como signo de esperanza,
Primicia de un Garabandal,
Donde María será la Fuente
Que su agua ha de brotar.

Javier Grimón, reflexionando
Sobre la llamada de María,
Te estoy llamando y no contestas
Aludido en la llamada se sentía.

En una batalla espiritual,
Nos hallamos sumergidos,
Es de calibre, tal,
Que está triunfando el enemigo.

Ha sembrado una esperanza,
El Triunfo de su Señor,
Si estamos con el Altísimo
Estamos en el bando ganador.

Reflexionando ha concluído
Que María ha de triunfar,
Será vencido el enemigo
Le pisará el calcañar.

La identidad y pertenencia
Cecy, nos ha hecho reflexionar,
Tenemos la mejor de las Madres
María, nuestra Madre celestial.

México y España unidos
En un solo corazón,
Nos ha recordado los pinos
Donde María se posó.

El Árbol de la Vida
Nos ha querido recordar,
Es el Hijo de María
Que visitó Garabandal.

De México a España,
Ha venido buscando
Los brazos de su Madre
Que la estaba esperando.

Garabandal, es su casa,
Su abrazo ha sentido,
En Ella, ahora descansa
Siente el corazón protegido.

Como profecía anunciaba,
En España florecerá un día
La fe que se ha eclipsado
Volverá a renacer con María.

Jesucristo es el **Rey**
De España y el mundo entero,
Triunfará en los corazones,
Será su triunfo más certero.

Los creyentes no nos escondemos
Carlos, con valentía ha afirmado,
Cuando se cumpla la profecía
Del **Triunfo Inmaculado**.

El Apocalipsis ha salido
A relucir en la reflexión,
Estamos en una batalla
Nos jugamos la salvación.

Los Corazones de Jesús y María,
Al final, habrán triunfado,
Mientras esperamos ese día
Su mensaje proclamamos.

Nos hemos dormido en el camino,
El sendero hemos desviado,
Ahora la Señora del Carmelo
A los corazones ha despertado.

El mensaje de María,
No ha sido escuchado,
Garabandal quedó a oscuras
Una Iniciativa ha despertado.

La Capitana a su Coronel
Una misión le ha encomendado,
María está llamando: ¡Ven!
En la pared su grito ha grabado.

Felipe, a los desfavorecidos,
Nos ha querido recordar,
La parroquia que le ha acogido
Lleva por nombre San Sebastián.

¿No será que la Señora,
En **Badalona** tiene un lugar?
Ha querido tomar el rumbo
Y nueva travesía comenzar.

Medjugorje y Garabandal,
Felipe nos ha recordado,
Donde le tocó su corazón
Y lo acercó a su lado.

Una capilla ha instalado
Para adorar a su Señor,
No hubo virus que pudiera
Con el fuego abrasador.

A orillas del mar Mediterráneo
Está actuando la Señora,
La parroquia de San Sebastian
Al mundo lo corrobora.

José Trinidad ha cantado,
Las grandezas de su Señor,
Le invitaon a Medjugorje
Frente a María se encontró.

Se ha fijado en la Señora,
María, que viva estaba,
Un proyecto de amor le decía
Cumplirlo le encomendaba.

Le ha hablado al corazón
La locución como compañera,
Ahora le habla como quiere
Se unió a él como enredadera.

Una familia le ha regalado
Ahora, ella es el pilar,
Donde un hogar ha forjado
Donde María quiere reinar.

La Señora le ha hablado,
Lo envió a Garabandal,
La Guadalupe había querido
Nuestra tierra visitar.

Al final de la obra,
José Trinidad ha cantado,
Para alabar a su Señora
Que tanto le ha regalado.

Hay actores entre bambalinas,
Al escenario han invitado,
Como parte de la Iniciativa
Que María en España ha forjado.

Para resaltar la belleza,
Que este día quede grabado,
Ha nacido la poesía
Que María ha provocado.

6-7-octubre-2023-viernes-sábado

Mirando al Cielo

Antonio Peláez y Laura Díaz



Una llamada de atención
El Cielo nos ha enviado,
Eleva los ojos a lo alto,
El Arte nos ha invitado.

Los talentos del Creador
Están siendo utilizados,
Para forjar un mundo mejor
Y darle cabida a nuestro lado.

Mirando al Cielo,
Se pasea por España,
Proyectando una vida
Que es toda una hazaña.

Detrás de un ideal
Fue forjando su camino,
Detrás de la utopía
Joselito, se tornó divino.

Le ha tocado su corazón,
El mismo Corazón de Jesús,
Descubrió tener una razón
Como Él, morir en la cruz.

Como toda buena historia
Había de aparecer su director,
Para gritarle al mundo
Que ¡aún existe el Amor!

El Arte está siendo llamado
A ejercer su función,
En este mundo desequilibrado
Que ha perdido la razón.

Antonio Peláez y Laura,
Han descubierto su misión,
Los talentos que hemos recibido
No guardaremos en un cajón.

¡Hay que salir al mundo!
¡Hay que sembrar la utopía!
Que la tierra tome otro rumbo
Y el Amor florezca un día.

Para poder sembrar la tierra
Hay que tener buena simiente,
Se van nutriendo de Jesús
Y poseen el don de buena gente.

Una nueva primavera
Un nuevo florecer,
Que el sueño no sea quimera
Si no, realidad a ejercer.

En papel grabó la historia
Las letras parecían inertes,
Había que darle forma
Para despertar a las gentes.

La acción en movimiento,
El pensamiento actuando,
Los buenos sentimientos
En la pantalla sembrando.

El Arte ha de despertar,
Es manifestación de Dios,
Que elige a sus instrumentos
En su papel redentor.

El corazón de escritor
Se le había dilatado,
Ha pensado su película
A España nos ha llegado.

Donde la fe está eclipsada
Y los corazones dormidos,
Descubrimos nueva alborada
Ha despertarnos han venido.

Por el mundo vamos caminando
Con los ojos mirando al suelo,
Nos estamos asfixiando
¡Hay que mirar al Cielo!

Los valores por montera,
Un objetivo: la juventud,
Que un día sea la bandera
El mismo Corazón de Jesús.

La familia rescatada,
Donde se respire el Amor,
Que nadie quede en la estacada
En el mundo del Señor.

En el teatro de la vida
Los personajes van desfilando,
Cada uno tiene una misión
Los hilos se van enlazando.

Antonio y Laura,
En mi camino se cruzaron,
Parecía una premonición
A la estación me llevaron.

Para coger el tren de la vida,
Por la vida vamos transitando,
En la dirección del destino
Que a cada uno va marcando.

Tenía que aparecer un director
Que a la poesía le hiciera fluir,
Quiso quedarse grabado
El gesto, y gracias mil.

Seguid sembrando esperanza
juntos, cogidos de la mano,
Seguro que amanecerá un día
Donde el mundo será más humano.

17-10-2023-martes-12´45-13´40 h

En la película de mi vida,
se cruzaron los caminos,
para llevarme a la estación de Atocha
y proseguir mi destino.

¡Muchas gracias!
3-octubre-2023-martes

Cumpleaños de Carmen

24-octubre-2023



Que no decaiga la alegría,
¡Que viva el buen humor!
Seguro que este día
Ha nacido lo mejor.

Con una sonrisa en los labios
Ha llegado a la tierra,
Para sembrar la alegría
Que su corazón encierra.

Carmen, la han bautizado,
Parecía una premonición,
La Señora del Carmelo
La embarcó en su misión.

Cuando el corazón rebosa
De humor, amor, y alegría,
Esta se torna contagiosa,
Por algo te llamó María.

A trabajar en la viña,
De su Hijo, tu Señor,
Ahora todo es alegría
María, está a tu alrededor.

A la barca te ha subido
Para remar por sus mares,
Se cruzaron los caminos
Nos encontramos en el viaje.

En el teatro de la vida
La Señora nos quiso presentar,
Seguro había un cometido
Una poesía te quería regalar.

Los caminos se van cruzando,
Se van entrelazando los senderos,
Cuando el cielo tiene un plan
El camino es verdadero.

A su tierra te ha llamado,
Para el mensaje proclamar,
Tiene tu corazón atado,
A Ella y su Garabandal.

¡Que no se apague tu voz!
¡Que renazca la alegría!
Que la vida tiene otro sabor
Sí en ella está María.

La Señora tenía un cometido,
No silenciaremos su Voz,
Ahora Iniciativa, lo más querido,
Para hacer ruido en derredor.

Lo humano y divino,
Quedaron entrelazados,
Con una copa de vino
La fiesta ha terminado.

Has provocado la inspiración,
Quiso brotar la poesía,
Hiciste hablar al corazón
Porque un poema te debía.

25-octubre-2023-miercoles-14'15-14'45 h.



Recuerdo de la comida de tus amigos
en casa de Elsa, y de la fiesta que no olvidaré.
3-octubre-2023-martes

Fenómeno Garabandal



Los vientos de la vida
Desviaron el derrotero,
El alma quedó desnutrida
Sin un rumbo certero.

Se pierde el horizonte
Quedamos desorientados,
Tiene que actuar la vida
Para volver a despertarnos.

La muerte se presentó
Con su rostro despejado,
Se despierta la conciencia
Se pregunta qué ha pasado.

Se había quedado dormida
La fe se ha tambaleado,
Ahora busca un asidero
Para agarrarse de la mano.

Ha iniciado la búsqueda
Una luz iluminó
La conciencia de la doctora
Que a los pinos la llevó.

En el silencio y desnudez
Se hallaba una Estrella,
Que sin palabras le habló
Y despertó la conciencia.

Ha llegado la hora
De comenzar a remar,
A **Elsa** ha invitado
De su mano a caminar.

La oración como alimento
La inquietud por saber
Si Garabandal era cierto
Descubrió su deber.

Dar a conocer los mensajes
Que han estado silenciados,
Ahora recorre la geografía
Con la Señora, de su mano.

18-marzo-2024-lunes-8´20-8´35

Cristo Rey



El Corazón de Jesús
Reclama los corazones,
Para aliviar su cruz
Nos expone sus razones.

¡Que siento mucho frío!
¡Que me han dado de lado!
Os envío a la tierra,
El Corazón Inmaculado.

Para despertar conciencias
Que todo está obnubilado,
Que aún hay esperanza
Si permanecéis a su lado.

Que Ella, es el puente,
Que habéis de cruzar,
Agarrados a su mano
Para llegar a la eternidad.

¡Miradle su Rostro!
En Ella, todo es pureza,
El camino es angosto,
Dejad atrás la pereza.

Para trazar el sendero
Os la envié a España,
Es lo que más quiero
¡Me llevó en sus entrañas!

Os regale la hermosura
Todo el Amor condensado,
No hay mujer más pura
Que su corazón Inmaculado.

Mensajeros de María
En un mundo atormentado,
Solo Ella es la vía
Que os acerca a mi lado.

Que sois caminantes
Buscando un camino,
Seguid adelante
Divino es vuestro si no.

Hijos de todo un Rey
Dueño del Universo entero,
Os preparo una morada
Veros a mi lado quiero.

Abrid los corazones,
En ellos quiero reinar,
Os expondré las razones
De mi vida al caminar.

Que soy todo Amor,
Amor del verdadero,
Esa es vuestra esencia,
La regalé en un madero.

Que me hallo cautivo
Dentro de un Sagrario,
Sin vosotros no vivo
¡Aliviadme el calvario!

Seguid la Iniciativa
Que os marca el corazón,
Ahora vuestras vidas
Tienen otra razón.

Proclamar al mundo entero
Los mensajes de María,
¡Si supierais cuánto os quiero!
La alabanza no cesaría.

¡Que no se rompa la voz!
¡Que no cese la garganta!
Que las palabras de María
Desea una España santa.

Elevad los ojos a lo alto
Divisaréis una Estrella,
Es la Madre más hermosa.
Y la Mujer más bella.

Como Madre os la regalé,
Madre de Garabandal,
No dejéis sus mensajes
Por el mundo proclamar.

El Corazón Inmaculado
Destinado a triunfar,
Si hoy parece invierno
La primavera ha de llegar.

26-11-2023- 14'30-14-45 –

Domingo fiesta de Cristo Rey

Protección de María



Garabandal está en marcha
Ha invitado a sus mensajeros,
A expandir las vivencias
Por España y el mundo entero.

La Señora del Carmen
Va sembrando su dulzor,
Para que todos sus hijos
Acudan en derredor.

A España llegó **Cecy**
Al teatro de la Vida,
Para expresar sus razones
De María está cautiva.

Como broche de oro
Se marchó a **Israel,**
Para unas bodas de oro
Y comenzó su padecer.

¡Ha estallado una guerra!
Fruto de la sinrazón,
La protección de María
Suplicó en su corazón.

Esta Madre Universal
Aprovecha toda historia,
Su Rostro quiso dejar
Grabado en la memoria.

Garabandal resonaba
Entre bombas y misiles,
Quizás quería la Señora
Un gran rescate, a miles.

En la gran tribulación
María, se hizo presente,
Solo Ella, fue consolación
Del corazón de sus gentes.

Con Ella, llegan los milagros
Cecy, proclama sin temor,
Sabe que Garabandal
Está la Reina de su amor.

La Guadalupe de su tierra
La Virgen del Carmelo,
Toda una historia encierra
Reinar en el mundo entero.

El mundo está herido
Por la falta de amor,
Su testimonio ha querido
Sembrarlo en derredor.

La Virgen del Rosario
Tenía su fecha señalada,
Para enseñarle al mundo
La guerra está ganada.

Con las cuendas del rosario
Se eleva la oración al cielo,
Intercedió nuestra Madre
La Señora del Carmelo.

28-noviembre-2024

Málaga Córdoba Lucena



La Señora del Carmelo
Continúa su camino,
Se marchó a Andalucía
Para hablar de lo divino.

Málaga en su corazón
La tenía grabada,
Desea en cada rincón
Que sea recordada.

Como Madre de la Iglesia
Madre del género humano,
Como Madre de Dios
Jorge, nos la ha recordado.

¡Es tan grande la Señora!
Su Corazón está adornado
De los títulos de su Hijo,
En Ella los ha depositado.

Del lado de la Verdad
Se han posicionado,
Muchos hijos de María
El corazón les ha tocado.

La señal del cielo
Quiso ser grabada,
Por boca de los santos
Garabandal recordada.

Madre Teresa y **Padre Pío**
Hablaron de Garabandal,
Consolaron a las niñas
Apoyando la verdad.

En **Córdoba** sigue la ruta
Los mensajeros de María,
Sembrando la simiente
Para que germine un día.

Cuca ha presentado
El encuentro de la Señora,
La pregunta ha formulado
Y Jorge responde ahora.

El sentido de la vida
Jorge ha planteado,
Ha tocado el corazón
Del porqué aquí estamos.

María lleva su catequesis
Por las tierras de Andalucía,
Hoy se habla de Garabandal
Mañana seguirá otra vía.

Elsa, doctora, ha explicado,
De las niñas su fisionomía,
No pueden levantarlas
Porque no quiso María.

El mundo de lo invisible
Ha querido prevalecer,
No hay poder que lo altere
Porque tiene más poder.

Los éxtasis explicados
No hallan explicación,
Saben que ha penetrado
En un mundo superior.

Román habló como testigo
De los hechos presenciados,
Con todo lujo de detalles
Su experiencia ha contado.

Esperando el milagro
El pueblo se hallaba,
Quiso el cielo probarlos
A ver cómo actuaban.

A **Lucena** ha llegado
El mensaje de María,
Hablan de la obediencia
Que María les pedía.

Con las palabras sembradas
Solo pretenden enamorar
De María a las almas
Que Ella las ha de guiar.

La ideología de género
Ha salido a colación,
Han adulterado el lenguaje
Para perder la salvación.

Que María está viva
En Lucena resonó,
Han sembrado la semilla
Los mensajeros de Dios.

28-octubre-2023

¡Gracias por todo!



Gracias por todo,
Me ha dictado el corazón,
El agradecimiento es modo
De la buena educación.

La Reina del Cielo
Es tan educada,
Que con todo desvelo
Agradecer me recordaba.

Al mensajero de María
Lo tiene aquilatado,
Al centro de Su Corazón
El Corazón Inmaculado.

Lo ha tomado de Su mano
para sus palabras expandir,
forjar un mundo más humano
y con María poder vivir.

Ha cruzado los caminos
Se han quedado enlazados,
Hasta llevar a buen puerto
Su Iniciativa ha revelado.

Como enlace a utilizar
Su misión ha fraguado
Ha despejado el horizonte
Que tenía preparado.

Jorge, es un servidor
Del Señor y del estado,
Para forjar un mundo menor
Y a Dios, no se dé, de lado.

Navegando por el mundo
Ha sido un nexo de unión,
Para llevar los mensajes
Del Divino Corazón.

En la orilla del paisaje
Elsa estaba esperando,
Para lanzar la Iniciativa
La estaban despertando.

¡Que venga el mensajero!
Que vamos a navegar
Con el equipaje ligero
Las palabras pesan más.

Con el corazón desnudo
El alma al descubierto,
Para forjar otro rumbo
El mundo está muerto.

El político servidor
Del Señor y del estado,
Se unió a la **doctora**
Para navegar por otro lado.

Los mensajeros de María
No dejan de proclamar,
Las aventuras de la Señora
Del Carmen, en Garabandal.

Los Mensajes del Señor
Y de la Reina de los Cielos,
Han llevado a su morada
En su barco velero.

Valladolid era puerto
De la promesa del Señor,
¡Qué mejor acierto!
Si en su cuna él nació.

Garabandal es la esperanza
De un mundo mejor,
La doctora y el político
A navegar los invitó.

La Señora va navegando
En las aguas del corazón,
Va marcando el sendero
Del mundo su salvación.

Los mensajeros de María
Han cumplido la misión,
Hoy, y en este día
Gracias de Concepción.

¡Feliz año venidero!
Que os bendiga la Señora
La Mujer del Carmelo
Os guíe en buena hora.

31-diciembre-2023-domingo-16-16-40

Ana Beatriz Becerra

Colombia



La Señora de Garabandal
Está llamando la atención,
Ha cogido su barca
Ha dado un giro a su timón.

Se ha marchado a **Colombia**
A su instrumento ha elegido,
Tenía que ser periodista
Para hablar como testigo.

¡Ana, sube a la barca!
Que vamos a navegar,
Por los senderos del mundo
Mensajera tú serás.

Ha invitado a la promotora
De Iniciativa para hablar,
Ha llegado la hora
De expandir Garabandal.

En nombre de la ciencia
Elsa, la doctora ha hablado,
No encuentra lógica
Para cuanto ha presenciado.

Han contado sus vivencias,
Las señales recibidas
En forma de una medalla
Para pensar que está viva.

Que María nos ha visitado
Para la duda no hay lugar,
La medalla les ha hablado
Para que la puedan recordar.

Ana Beatriz Becerra
En la iglesia le cayó,
La medalla de la Señora
Que su atención llamó.

María les da señales
Para que puedan hablar
¡Que María está viva!
¡Que visitó Garabandal!

Un milagro ha presenciado
En los pinos del lugar,
Si hace falta soltar bastones
La señora invita a caminar.

Ya no necesitan ayuda
La Virgen las ha curado,
Ahora es obligada visita
Para encontrarse a su lado.

Ha llegado la alborada
Es hora de despertar,
Una periodista y doctora
Hablando de Garabandal.

Aquí no hay ideologías
Ni clases sociales,
Hay un nexo en común
Los **tesoros celestiales**.

Que hay que ganar la gloria
Que estamos en una carrera,
Que no olvide la memoria
Que María es la primera.

Que necesitamos su mano
Que deseamos respirar
En un mundo más humano
¡Ayudémosle a triunfar!

4-febrero-2024

María en Andalucía



Sevilla tiene un color especial
Tiene el amor de su gente,
La alegría de navegar
Con María, es diferente.

Ha llegado la Señora
A su río Guadalquivir,
Para despertarlos ahora
y decirles ¡estoy aquí!

Navegando va la barca
Recorriendo los mares
Del corazón andaluz
Con alegría a raudales.

Allí está el Gran Poder
Al lado de su Macarena,
Ha querido emprender
Nueva ruta y sin penas.

La alegría por doquier
Ha despertado su Señora,
Es la Madre Celestial
Que ha llegado su hora.

La Virgen del Carmen
Está visitando Andalucía
Ha emprendido el rumbo
En Sevilla con alegría.

A golpe de sevillanas
Le cantarán a María,
Han llegado los mensajeros
Para decirles que está viva.

La barca sigue navegando
Nueva ruta ha trazado
Le está esperando **Jaén**
Que la desea a su lado.

Tienen hambre de saber
Qué ha pasado a su Señora
Que no la quisieron acoger
En aquella lejana hora.

Aquí está Andalucía
Reclamando su visita
La tierra de María
No será tierra marchita.

A **Martos** se va encaminando,
Desean sus hijos acoger
Al Corazón de su Madre
La más bella Mujer.

Enero se ha engrandecido
Por haber abierto la vereda,
Ahora tiene otro sentido
Ha comenzado la carrera.

El mensaje silenciado
A la luz quiere salir,
Los mensajeros, Su Voz,
No dejarán morir.

Despertarán las conciencias
Proclamando la sencillez
De un lenguaje divino
Que no quisimos acoger.

Hay que ser muy niños
Para poder comprender
El lenguaje de María,
Sembrado por doquier.

El cauce del corazón
De Andalucía se desparrama,
A golpe de canción
Con notas de sevillanas.

Andalucía es especial,
Sevilla y sus gentes,
Jaén y Martos, al igual,
Porque son diferentes.

La Patrona del mar
Seguirá navegando
Por los mares de España
Al corazón va despertando.

5-febrero-2024-lunes-16´30-17´10

Valencia con Garabandal



Valencia ha sido elegida
Por la Reina del Cielo,
Para hacerla partícipe
De su Corazón, los anhelos.

Envió a su doctora
Para hablar de Garabandal,
Para decirnos que del cielo
La Reina, es el portal.

Les habló de la importancia
De Jesús Eucaristía,
Con mucha elegancia
Dijo el mensaje de María.

Del valor de la Penitencia
Les ha querido hablar,
Hay que visitar al Santísimo
Que en el sagrario está.

Un mensaje de salvación
Elsa ha condensado,
Toda una pedagogía
En Jesús Sacramentado.

El **sacerdote de María**
Ha respondido a la llamada,
Hablar de Garabandal quería
Una historia relataba.

La intervención del cielo
Tuvo Rostro de Mujer,
El accidente de los Andes
Ha vuelto a renacer.

Antonio Doménech
Nos ha querido recordar,
Que hubo una Señora
Y Esa, era de Garabandal.

En la película de la vida
Está la **Madre Celestial**,
Quiere ser protagonista
No la vuelvan a olvidar.

Jorge ha explicado
de Fátima, su significado,
El día 13 los mensajes
El cielo nos ha enviado.

La historia está marcada
Con algún signo especial,
Si el 13 fue Fátima
El 18 es Garabandal.

La pesca milagrosa
Ha querido explicar,
Seguro que sus palabras
Alguna alma ha de pescar.

Rubén Machi, invitado,
Mensajero de Garabandal
En las redes sociales
Los mensajes publicar.

Ha contado de **Conchita**
Una locución interior,
Que Jesús le avisaba
De la cruz y del dolor.

La incredulidad como fondo
Quiso revelarle el Señor,
No te creerán en tu casa
La profecía se cumplió.

Los mensajeros desgranando
Las profecías de la Señora,
Mientras, vamos caminando,
Esperando que llegue su hora.

13-febrero-2024

El mundo con Garabandal

Perú



En silencio compartido
Va transitando la Señora,
Dirigiendo el rumbo
Que toca transitar ahora.

Va fijando su mirada
Por los mares del mundo,
En Perú estaba Leticia
Para emprender el rumbo.

Que su Hijo le ha marcado
En una nueva primavera,
Desea que reme a su lado
Para vivir de otra manera.

Los planes preparados
Le habló al corazón,
Como un susurro suave
Le ha contado su canción.

La Eucaristía primordial
Es mensaje revelado,
Que pronto ha de triunfar
Su Corazón Inmaculado.

La Providencia Divina
No cesa de actuar,
Le va abriendo camino
Para llegar al lugar.

Garabandal es la meta
Que le ha marcado el Señor,
Para comenzar la singladura
Que al corazón le trazó.

A los pinos ha llegado
Con el corazón abierto,
Cuenta el Señor se ha dado
Se ha instalado dentro.

Un nuevo Pentecostés
Se le había derramado,
Ahora, esté donde esté
La Señora va a su lado.

Hacia España ha dirigido
De Leticia, su mirada.
Con España Internacional
Una nueva alborada.

Perú se ha embarcado
En la barca de María,
Navegará por todos lado
Los corazones se unían.

España, ha sido la primera
Donde la barca comenzó
A navegar en otras aguas
Son las aguas del Señor.

Aquí no hay ideologías
No hay lugar a las fronteras,
En el corazón de María
Comenzamos la carrera.

Como fondo de la misión
Ayudarle a triunfar
El Corazón de María
Que desea navegar.

18-marzo-2024-lunes-9'20-9'35

El Triunfo de María El Ateneo

19-marzo-2024



Navegando la Señora
Se ha querido plantar
En el epicentro de la historia
Para su atención llamar.

Ya no es hora de tonterías
No son horas de divagar,
Es la hora de María
Que nos empuja a caminar.

Le recuerda el mundo entero
De su venida, historia y lugar,
Utilizó a sus mensajeros
Para las conciencias despertar.

Buscó a un historiador,
Javier paredes desmenuzaba,
Con los datos en la mano
El contexto que rodeaba,

La venida de la Señora
A su pueblo Garabandal,
En aquella bendita hora
Que no quisimos aceptar.

Toda la artillería pesada
Ha sacado en la dirección
De denunciar la injusticia
Que le causaron traición.

La doctora, **Elsa Martí**,
Ha relatado su pedagogía,
Decirle al mundo entero
Que de verdad adolecía,

Todo estudio deformado
Para la verdad ocultar,
La Voz de María silenciaron
Ahora reclaman claridad.

Con precisión relatando
Los sucesos acaecidos,
La luz va sembrando
En el corazón y los sentidos.

Cuando el alma es atacada
Defenderse es su misión,
Mecanismo de defensa
Contra toda manipulación.

La Señora va escogiendo
A sus hijos profesionales,
Para desmontar la mentira
Que sembraron a raudales.

La ciencia ha involucrado
En la historia del lugar,
Garabandal es sagrado,
Desea de nuevo navegar.

Quisieron desviar el rumbo
De Conchita, en su misión,
La llevaron a Santander
Para consumir la traición.

Mundanizado el corazón
De la Iglesia de María,
Solo tenía una razón
Silenciarla con mentira.

¡Ojo avizor! dijo la Señora,
Que me puedo trasladar,
A lugar y misma hora
Que estoy debajo del pinar.

Conchita ha sido visitada
Por su Madre celestial,
Para sacarla de la estacada
A su madre hubo de enviar.

Quizás, ya pensó María
Que llegaría esta hora,
En que todo a luz saldría
De la voz de una doctora.

¡Anda **Jorge!** sigue navegando,
Cántale al mundo mi canción,
Que se está preparando
El Triunfo de mi Corazón.

La canción del corazón
Revestida de verdad,
Va proclamando Jorge
De su Señora de Garabandal.

Acertado en su historia
A Juan, nos recordaba,
Nos entregó a su Madre
Para esta nueva alborada.

La Iglesia ya manchada
Como Madre la proclamó,
Mientras Ella en su pueblo
A cuatro niñas preparó.

¡Que soy **Madre de la Iglesia!**
Os he venido a anunciar,
Aunque veáis huracanes
No la han de derribar.

Si María vino a **España**
A su apóstol visitar,
Para infundirle la fuerza
Que había de precisar.

Quizás España es la primera
Y pensó en Garabandal,
Para cumplir la quimera
Los invitó a navegar.

Félix Pascual, ha ejercido
Como buen profesor,
Ha despertado los sentidos
Y sus vivencias nos contó.

El **milagro de Mari Cruz**
Que el mundo ignoraba,
Como el cielo da señales
A los pobres amparaba.

Una simple moneda
En el suelo apareció,
Quiso dar en su escuela
De generosidad, la lección.

A los pobres socorred,
Es el mensaje de Jesús,
Que no prevalezca el poder
Que adolece de luz.

Para concluir la historia
No podía ser más acertado,
El testimonio de vida
Que **Morales** nos ha dejado.

¡Que todo fue verdad!
El error fue rectificado,
Aunque la autoridad
En ello no se ha fijado.

Los dardos ha lanzado
La Señora del Carmelo,
Una bomba ha explotado
Resonó en el mundo entero.

Javier, Elsa, Jorge, Félix,
Han sembrado con valentía,
La Verdad sin disfraces
Es lo que falta nos hacía.

Ya no es hora de mentira
En María todo es claridad,
Es hora que las cuatro niñas
Descansen por fin en paz.

Que la Verdad silenciada
Se tornará acusadora,
Si un día clavamos una espada
De arrancarla ya es la hora.

21-marzo-2024-jueves-14'10-14'35

Pinos de Garabandal
20-marzo-2024



Dar gracias a la Señora
La visita obligada,
Esperando en buena hora
Su nueva alborada.

Capítulo 6

Vivencias



Bandera inspirada por la Virgen, año 1996

Mi aventura en Madrid, había comenzado ya hacía mucho tiempo antes de que yo aterrizara en la estación de Atocha.

La Madre de Dios que organiza a su voluntad mi vida, comenzó a darme visiones que tenía que ir a Madrid. Todos los pasos me los iba mostrando, entre ellos me indicaba que fuera a casa de una prima que vive en Móstoles. No había problema alguno, salvo que mi prima trabajaba y no le iba a ser posible acompañarme. Estuve reflexionando que sería mejor no ir. Las visiones seguían

en la dirección opuesta a mi voluntad. Me dieron una donde me vi que venía de la estación de comprar los billetes. Yo seguía diciendo que no y así se lo hice saber a Elsa. Me llamó y me dijo que cual era el problema. Le expliqué y sin pensarlo dos veces se puso en movimiento y removió Roma con Santiago. Me dijo que si había sacado ya el billete. El dije que aún no. Estaba pensando sacarlo para el sábado 30 de septiembre y volver a Barcelona el martes, día 3, por la mañana. Me dijo que contara que el martes tenía que ir a su casa a comer, con lo cual, que no lo sacara antes de las 8 de la noche.

Me dijo, pasas el fin de semana con tus primas y después yo te recojo y te quedas en el hotel donde están los mexicanos, en el hotel Torrelodones. Ella lo solucionó todo, incluido el hotel.

El domingo fui con mis primas y su marido, a visitar Madrid. Tuvimos problemas con el aparcamiento y sin planificarlo nos encontramos cerca de la Almudena, y como no podía ser de otra manera, era visita obligada.

Antes de ir yo había escuchado varias veces a la Virgen en sueños decir: *La Almudena*. Se había cumplido.

El lunes día *2 de octubre*, *Elsa* me recogió en la puerta de mi prima en Móstoles y fuimos junto a *Cuca* directo al teatro Infanta Isabel, dónde se iba a celebrar el evento sobre la Virgen. Les ayudé a preparar el poster de la Virgen. Ellas colocaron el escenario. Me pareció toda una aventura. No podía creerme lo que me estaba pasando. Todo fue muy especial.

Al terminar el evento, fuimos a cenar junto con todo el grupo de la iniciativa.

Desde allí me fui al hotel junto con los mexicanos para por la mañana ir a casa de Elsa a la comida.

Antes de comer, tuvimos misa en casa de Elsa. La celebró el P. Guillermo. Todo fue muy especial, sin duda detrás de toda la planificación estaba la Virgen. Todo salió a la perfección.

Como ya conté anteriormente, los mexicanos me regalaron una imagen de la Virgen de Guadalupe que se quiso venir conmigo a Barcelona.

Como todo parecía un cuento a relatar me llevaría a la estación de Atocha, **Antonio Peláez** director de cine y su mujer **Laura Díaz**, la productora, acompañados de **Mamen** amiga de Elsa, que nos hizo el trayecto muy agradable con su buen humor. De no haber ido a Madrid, hoy no estaría siendo plasmado este relato y la Reina del Cielo quería que el mundo viera cómo va actuando con sus instrumentos.

Elsa, gracias por tu generosidad, y por todo.



El guión mostrado por la Virgen, se cumplió a la perfección. **Elsa** sin saberlo, había seguido los pasos que se me había mostrado en las visiones y todo fue avisado por mí antes de que sucediera a los sacerdotes: **Enrique Cases** y **Agustín Rios**, que son testigos de esta historia.

La Virgen me había dicho: **Elsa te invita a su casa**. Me vi en un coche con ella. En otra visión la ví esperandome dentro del coche. Y sucedió cuando me recogió en Móstoles. *¡Misión cumplida! ¡Gracias María!*

Teatro Infanta Isabel

Madrid 2-octubre-2024



¿Qué es la vida, sino una encrucijada?
Un bosque con ramas,
que exige lucha para quitarlas,
Y ver que, en el horizonte,
Alguien te habla.

Si esa imagen no divisaras,
fuerza no tendrías,
Porque ese impulso
¿Quién te lo daría?

Hay que quitar las ramas,
para poder ver el día,
Porque el bosque es muy espeso
Y desde abajo no se podría.

¿Qué es la vida, sino un teatro?
Donde todos hacen sus papeles
Y al final, todo ha acabado.
Unos fueron señores, otros servidores,

Cada uno tuvo una función
y al final todo acabó,
Al bajar el telón, todo se habrá olvidado,
Y todos pasarán a la memoria.

¿Qué es la vida, sino un regalo?
Que un día, puso Dios en tus manos,
Para que en ella lo fueses buscando,
Así, de esa manera, te iría hablando.

¿Qué es la vida, sino amor?
Que, por ese, el Señor te creó,
Para que le amaras, te entregó ese don,
Y de esa manera, vivieras con amor.

Es una cadena, donde unos y otros,
Nos enlazamos a ella.
Cada uno hace su función,
Si así no fuera, esta no habría,
Porque el eslabón se rompería.

Es un enigma, que cada día, un poco se descifra.
Si encuentras el sentido, sabio habrás sido.
Así de esa manera, enigma ya no era.

Es una historia de amor,
Que Dios nos quiso tanto,
Por eso nos creó.
Él estaba Solo y compañía quería
Al crearnos, a Su lado nos tendría.

Es una pregunta, en esa, algo se busca
Se desea ver el horizonte, si este se divisa
Tu pregunta se responde.

Es un libro abierto,
Que día tras día, se va leyendo.
Al pasar las páginas, se va acabando,
Al llegar al final, tú lo vas cerrando.

Es un río, que va a parar al mar,
Cada acto de ella, va a los demás.
Navega en sus aguas y hay muchas vertientes
Si hallas la verdadera, tu vida es diferente.

Cuando creí dado por finalizado el libro, como siempre me suele suceder, durante la noche voy recibiendo ideas y entre ellas, esta noche se me ha revelado un título sobre el teatro de la vida, al haber estado en el evento de la Virgen de Garabandal en Madrid, me recordó unas estrofas de este poema que escribí en el año 1990. Al parecer tenía que estar en este libro.

Nací para quererte



Hoy, día 8 de marzo, es mi cumpleaños, y no podía faltar este título. Me ha venido a la memoria un pasaje de mi vida cuando pequeña. Siempre me pregunté cosas muy serias sobre el sentido de la vida. A pesar de mis pocos años, me daba cuenta que las gentes se morían y he ahí, que yo pensaba que si nos tenemos que morir ¿para qué hemos nacido? pues hubiera sido mejor, no nacer y así, ya no nos teníamos que morir.

Al final con estos pensamientos que me hacía un lío, siempre acababa pensando lo mismo y le decía al Señor:

—*Jesús, yo no sé para qué he nacido. Solo sé que nací para quererte.*

Era muy pequeña para comprender el misterio de la vida. Pero como a Jesús lo había tomado por mi Amigo invisible, se lo contaba a Él.

Ignoraba yo que a Jesús le gustaba gastar estas bromas y pretender hacer una escritora sin preparación alguna, solo bebiendo de la sed de conocimientos y de la lectura.

Capítulo 7

María y su barca



Todo cuanto he relatado en estas páginas ha ido sucediendo sin ser planificado. La Divina Providencia fue actuando en todo momento. Unas veces, se podía ver su mano, otras, con más disimulo, pero siempre estaba el sello inequívoco de su actuar.

Era un jueves, y pasaba por una calle al lado de la Sagrada Familia, en Barcelona. Al ver un escaparate giré mi cabeza y me encontré con esta imagen de la Virgen del Carmen en la barca. Llamó poderosamente mi atención.

En ese mismo instante pensé que esa figura la tenía que tener yo en mi casa. Me hablaba de navegar y esta palabra cobra mucho sentido para mí.

En ese momento no compré la figura, pero al sábado siguiente me vino la idea con mucha fuerza que tenía que comprarla. Sin más dilación, fui en el momento a por ella y la puse al lado de mi cama porque Ella navega en mi corazón a todas horas. La puse encima de mi colcha para hacerle una foto y mira por dónde, me recordaba a las olas del mar.

Ella, aunque no lo parezca, va navegando a nuestro lado sin que la veamos. Tiene una forma muy peculiar de movernos y utilizarnos. Una idea que se nos ocurre, y creemos que es nuestra. Un sentimiento de bondad que aflora y nos impulsa a actuar, o quizás, una locución interior, que de eso se vale conmigo para no dejarme vivir, porque mi vida es un sinvivir, me anula y vive Ella por mí. Lo mismo les sucede a muchos de esta Iniciativa, que no paran con las ideas. Van de una a otra, no da tregua porque no hay tiempo que perder. Estamos en unos tiempos muy complejos y necesita muchas manos trabajando en su proyecto de salvación del mundo.

Al comienzo de tener estas experiencias místicas, la Virgen misma, me iba relatando todas mis luchas interiores, y en unos escritos me decía:

— *“hija mía, tú navegas en las aguas de Dios”*.

Me quiso hacer ver que iba conta corriente del mundo. De ahí, que en mis muchos escritos sale la palabra navegar. Elsa, me invitó a participar en el jurado del concurso de dibujos de los niños sobre la Virgen de Garabandal. Ya en un primer momento, sentí que iba a

escribir un poema para los niños ganadores. Así sucedió y de paso incorporé al jurado, porque todos íbamos en la misma barca. Es cuando en ese momento, vino a mi mente esta figura de la Virgen en su barca. Todo tenía su sentido.

Tuve muy claro que fue idea de Ella, la iba a utilizar para el poema sin yo saberlo por aquel entonces.

Presentación de Iniciativa

La barca de María que inició la travesía el **18 de octubre de 2022 en Madrid**, ha ido remando por los mares del mundo. Ha querido traspasar el charco y visitar los países hispanos que están en el Corazón de su Hijo. Un día, nos hizo una promesa, el Rey de reyes desea reinar en el corazón de todos los hombres y, por consiguiente, en el mundo entero.

En la travesía subieron a la barca en un primer momento **México**, que ha sido quien abrió la vereda para que los demás se fueran sumando y así sucedió con **Argentina, Colombia, Perú...**

Todos desean navegar en el mismo mar del Corazón de María para llegar a buen puerto. Han abierto sus ojos y han divisado el horizonte. Ese no podía ser más esperanzador. Allá en la lejanía está el rostro de Jesús, esperando a que desembarque la barca de su Madre para acogerlos a todos en su regazo.

El Amor de los amores, solo desea desparramar su amor en esta tierra para que podamos respirar y que los corazones latan al unísono del Corazón de Dios. Todos en un solo corazón, como la Trinidad misma.

Jesús nos ha querido regalar a su Madre y nos la ha enviado a la tierra para ir subiendo a la barca a todo aquel

hijo que lo desee. Las puertas están abiertas para todos.

Un día, nos la envió a nuestro país, a un pueblecito que se parece al cielo, porque Ella nos quiso recordar que **el Cielo existe**. Le dimos de lado, pero su Hijo no va a permitir que su Madre sea menospreciada, porque en Ella ha puesto todas las gracias necesarias para subir a ese cielo prometido.

María es el puente que nos lleva de la tierra a la orilla del cielo. Es por ello, que ha planeado una **Iniciativa**. Invitó a subir a la barca en primera fila a **Elsa y Cuca**.

Con mucha diplomacia las fue dirigiendo, y los planes iniciales, fueron tomando otro rumbo. Ellas ignoraban que ya tenían trazado un sendero. Habían de navegar en otras aguas y ahí, comenzó toda una aventura.

Cuando el alma se enamora solo ve al amor de su vida y en este caso, se enamoraron de María y su pueblecito y van navegando rumbo a **Garabandal**, para que conozcan el aroma de los pinos que dejó impregnado la Señora con su fragancia. Allí derrama sus gracias la Santísima Virgen del Carmen que ha estado muy silenciada.

En estos tiempos tan convulsos, necesitamos un revulsivo que nos haga despertar y nos impulse a caminar por senderos de luz, porque el mundo está en tinieblas y **no hay mayor tiniebla que la oscuridad del alma**.

Hoy, como ayer Pedro, le gritamos al Señor. **¡Señor, sálvanos que perecemos!**

A Jesús le gusta que le griten, no está sordo, se hace el sordo porque quiere tenernos a su lado, pero nos ha puesto a la persona más querida por Él, su Madre.

María es aquella que le dio el Ser y su sangre, y por esa sangre de Jesús proveniente de María, vino la redención nuestra. Queramos o no, Ella es la **Corredentora junto a**

Jesús en la historia de la salvación.

María está unida a su Hijo por el cordón umbilical, que nunca se rompió. Es por eso, que respirar a María, es oxigenar las células con el mismo oxígeno de Jesús, porque por sus poros desprende el aroma de su Hijo.

Hoy el mundo tiene miedo de María. Al pronunciar su nombre tiembla el mismo infierno. Es Ella, la Mujer del Apocalipsis, la que pisa la cabeza al demonio.

Estamos en el bando ganador. Sin duda la **Victoria** será de María y la paz reinará en el mundo por Ella, porque se la tiene concedida Dios a su Madre.

En estos tiempos Jesús quiere recompensar a su Madre por dar su **Fiat**. Ahí comenzó la historia más hermosa de la humanidad. Por una Mujer sencilla y humilde se fraguó la salvación.

La barca va a seguir navegando e invitando al mundo entero. Nos irá recordando que María es nuestro barco velero. C.M.G



María me subió a la barca



Tuve que subir a la barca para descubrir la Iniciativa de María y plasmar sus aventuras, que no son pocas.

A veces la barca toma tal velocidad de vértigo y nos tiene a todos mareados.

Todo fue surgiendo de forma inesperada y espontánea. Primero pensé que había de darle **voz a María**.

Después **navegar con Ella**. Seguido **la Iniciativa**... que no puede ser otra que **“España con Garabandal”**, no puede

ser de otra manera, y el broche de oro: “*La Eucaristía*”, porque todo el navegar nos lleva al Corazón de Jesús y Ese, es la Eucaristía.

Jesús oculto en un sagrario viviendo en la tierra y lo desconocemos.

Su Madre nos traerá “*El Reinado Eucarístico de Jesús*”, porque fue Ella quien lo trajo al mundo y será Ella misma quien en estos tiempos nos prepara para su “*Reinado de Amor*” en la tierra, donde quiere que los hombres sean Hostias vivas.

En un primer momento me desconcertó el hecho de tener que escribir, cuando mi trabajo a solas parecía que por el momento había terminado.

Tenía otros planes desconocidos para mí. es por eso el giro del timón en **santa Inés**. Había un proyecto que no se me había revelado y ese implicaba subir a esta barca de la Iniciativa para poder plasmar estos escritos. De no haber subido, pienso que quizás, algunos escritos no existirían.

Ella, va forjando el puzle y cada uno somos una pieza en su obra. Nos da miedo a veces porque no sabemos el rumbo a dónde nos lleva todo esto. Lo importante es saber que el timón lo lleva María y en su momento nos enseñará su obra completa.

Hoy vamos navegando, pero sabemos que hay un puerto a donde llegar. No podemos soltarnos de la mano de Ella para no extraviarnos en el camino.

Todo esto parece muy poético, pero es que en María todo es Poesía, porque es la Belleza misma modelada por las manos de Dios y revestida de humildad. Por eso Ella, no hace mucho ruido. Actúa en silencio, porque es la Madre del silencio, pero cuando se le ocurre hablar, tiemblan los cimientos de la humanidad.

Mi inspiración



Cada día al ir a misa, me encuentro frente a este mural de la Virgen del Carmen en la parroquia de Ntra. Sra. de los Desamparados, en Hospitalét.

Eran fechas navideñas cuando tuve la idea de escribir un librito de poemas inspirados en el Niño Jesús.

No fue cosa mía. Me lo pidió la misma Virgen. Me dijo:
—*Libro navideño.*

Estaba en esos momentos en los cuales las ideas van y vienen para escribir lo que se me pedía y no sabía cómo titularlo.

Un día, al entrar en la iglesia, la mirada se me fue hacia el mural. Comencé a observarlo y allí pude ver la barca, la bandera de España, el portal abajo. Acostumbraban a poner el pesebre debajo del mural, con lo cual pensé:

—*“hay que navegar con María”.*

Así surgió el título de “Navegando con María”. Era la

Virgen del Carmen. Estaba muy claro. Comencé a pensar en un nuevo comienzo, porque el nacimiento me sugería eso, nacer de nuevo y ahí es dónde ubicaba a Garabandal con esta Iniciativa. Se ha iniciado un nuevo camino para dar a conocer sus mensajes a toda España que los ignoran, como hace años me pasaba a mí. De no ser por la Virgen, no los hubiera conocido.

Al comienzo de esta singladura, Elsa me llamaba y comentaba su inquietud por dar a conocer la Iniciativa. Yo le decía que le pediría a la Virgen del mural para que abriera camino y cada tarde delante de su imagen así lo hice. Al parecer ha tomado buena nota. Lo mismo mi petición, como la de todos los que forman esta bendita locura, ha surtido efecto. Comenzó a mover hilos y los fue subiendo a la barca como ya todos sabemos.

Ahora, se ve muy claro que Ella va dirigiendo la nave y no cesa de invitar a instrumentos para navegar en su dirección.

En una ocasión se me reveló:

—*la iniciativa es el prelude de lo que viene.*

—*a Garabandal vendrán gentes de todo el mundo.*

—*una verdadera comisión.*

—*una basílica.*

Su voluntad es que se estudie con rigor y se diga la verdad que fue manipulada.

Por la parte que me toca puedo decir que la Virgen estuvo y está en Garabandal y tiene proyectos. Las obras de Dios no quedan inacabadas.

María Madre de la Iglesia



Como he contado la historia del mural que cada día visito, me ha venido a la mente lo que me sucedió en esa iglesia cerca de ese mural, en el mismo centro de la iglesia.

Una tarde como muchas otras, llegué a la iglesia para participar en la misa. Me puse de rodillas en el banco y de repente vi aparecer la imagen de la Inmaculada como la pinta Murillo en su tamaño real de persona. Fue verla y desapareció. Estaba a mitad del techo y del suelo. No me dio tiempo de reaccionar. Miré hacia atrás, para ver si dos personas que habían entrado detrás de mí habían visto algo. Las señoras no se habían inmutado, por lo que pensé que no la habían visto. De haberla visto, imagino que habrían hecho algún gesto y me hubiera dado yo cuenta.

Cuando comenzó la misa, descubrí su sentido y es que era el día de *La Madre de la Iglesia*, lo dijo el sacerdote. Esto me dio mucho qué pensar y no era otra cosa que María protege la Iglesia de su Hijo y será Ella quien pondrá orden porque en estos tiempos me reveló que:

—“*todo será restaurado en Cristo*”.

Ante tanta confusión en la Iglesia, sabemos que hay un sueño profético de D. Bosco y está muy claro lo que nos está diciendo. El famoso sueño de las dos columnas:

“María y la Eucaristía”. ¿No es eso lo que nos dice en Garabandal?

Es evidente que estamos en una batalla espiritual y que el enemigo no se ve, pero sí, estamos viendo los efectos de sus acciones a todos los niveles. En la Iglesia, la política, las familias. La lucha es titánica. Tenemos que darnos cuenta que lo que se pretende es derruir el edificio de la familia, la Iglesia.

Destruyendo los cimientos, el edificio se viene abajo, pero la Virgen intervendrá en su momento junto a su Hijo. No estamos abandonados. Estamos siendo probados y según mi parecer, es tiempo de que se vayan cayendo los disfraces.

Sencillamente Dios separa el trigo de la cizaña, para que el fruto no se pierda.

Respecto a tanta confusión sobre el papa, contaré lo que me sucedió en otra ocasión.

Un día al despertar vi a la Virgen de los Dolores vestida de claro, como se apareció en Prado Nuevo, el Escorial Madrid. Comenzó a hablarme y me dijo:

—reza por el papa.

En otra ocasión me dijo:

—vendrá un papa que todo lo pondrá en su lugar.

No se me dijo qué año, ni en qué orden, es lo que me dijo sin más.

Más tarde y muy reciente me lo volvió a decir con las mismas palabras.

—reza por el papa.

No hace mucho, quizás unos tres meses me dijo:

—reza por el Santo Padre.

Hoy, día 11-marzo-2024, volví a escuchar interiormente:
el Santo Padre.

Repasando los escritos siento que debo dejarlo grabado.
Cada día ofrezco el rosario por esa intención pedida por la Virgen.

En otra ocasión la Virgen me habló referente al **5° dogma**. Al parecer por lo que estamos viendo, hay una resistencia muy grande a proclamarlo, pero como es cosa de Dios en su momento se hará.

Hoy, día 8 de marzo, 2024, viernes, escuché decir a la Virgen:

—*el dogma.*

Sobre ello me dio el siguiente mensaje:

—*falta un dogma que declarar que diga: María es Corredentora junto a su Hijo en la historia de la salvación.*
Palabras textuales de la Santísima Virgen María.

Como el libro no estaba cerrado aún. Comprendí que tenía que incluir esta revelación que es de suma importancia.

Es mi obligación decir lo que me dijo, no lo que a las personas les gustaría escuchar.

Sabemos que se están cometiendo muchos errores y sembrando mucha confusión, eso es verdad.

También me ha dicho varias veces.

—*la Tradición, el Magisterio, los Mandamientos.*

Sabemos el camino, tenemos los Evangelios y nadie nos hará dudar de lo que hemos de hacer.

Creo que ha concluido lo pedido por la Virgen. Espero que se cumpla su voluntad y sirva para sembrar luz en este mundo de tinieblas.

El libro está puesto en la Web de la Iniciativa para descargarlo de forma gratuita por todo el que lo desee.

C.M.G



D. Jorge Fdez. Díaz, Ex Ministro, del Interior de España, y Elsa Martí Barceló, médico de familia, y Psicoterapeuta, son quienes pueden ratificar la verdad de cómo nos hemos conocido. Cuando cuento como sucedió, nadie lo cree. Nos unió: **La Providencia Divina**.



Foto de la Virgen en el Teatro Infanta Isabel



Los mensajeros de María, llevaron los libros a la Basílica de la Gran Promesa en Valladolid, al **P. Julio de Pablos** y el de Garabandal, para **Jacinta**, vidente de la Virgen, por orden de la Santísima Virgen.

Yo solo soy su instrumento y la que me llevo los palos por hacer su voluntad.



Teatro Infanta Isabel, de Madrid 2-octubre-2023



Comida en la casa de Elsa.

Román testigo presencial de las apariciones de Garabandal, junto a su esposa, celebraron el 50 aniversario de casados. **Triunfo del matrimonio y de la familia.**



Elsa, la anfitriona, junto a las mexicanas que se subieron también a la barca de María.



Terminado el día tan especial en casa de Elsa, cuando me tenía que marchar a la estación de Atocha para coger el tren, los mexicanos me sorprendieron con este regalo de la Virgen de Guadalupe, con la inscripción: *tocada por la portentosa imagen original de Santa María de Guadalupe, el viernes 16 febrero 2018*, y la firma del obispo.

Tenía que ser así siendo yo extremeña y la Patrona de mi tierra es la misma Virgen de Guadalupe. España y México están unidas por un mismo Corazón, el de María.

Mensajes de la Virgen en Garabandal



El primero el 18 de octubre de 1961.

Hay que hacer muchos sacrificios, mucha penitencia, visitar al Santísimo, pero antes tenemos que ser muy buenos. Y si no lo hacemos nos vendrá un castigo. Ya se está llenando la copa y si no cambiamos nos vendrá un castigo muy grande.

El segundo mensaje de la Virgen el 18 de junio del 1965.

Fue el Arcángel San Miguel el encargado de comunicar a Conchita el mensaje, de parte de la Virgen.

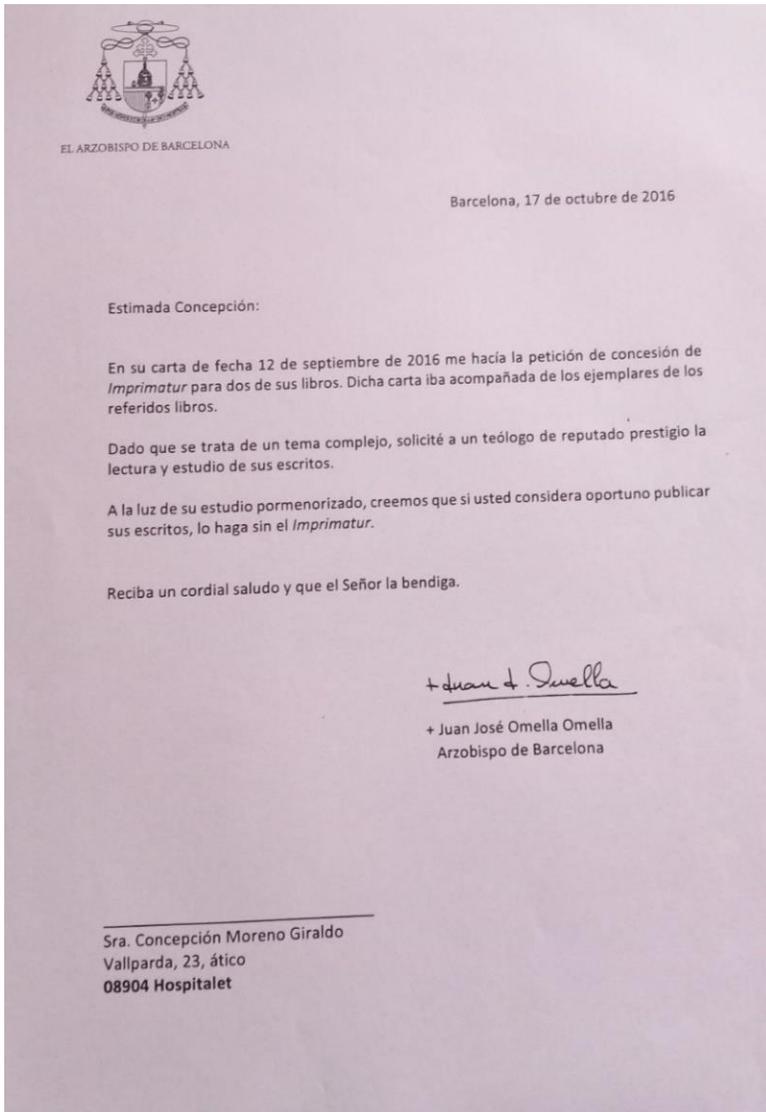
Como no se ha cumplido y no se ha dado mucho a conocer mi mensaje del 18 de octubre de 1961, os diré que este es el último. Antes, la copa se estaba llenando, ahora, está rebosando. Muchos cardenales, obispos y sacerdotes van por el camino de la perdición, y con ellos llevan a muchas más almas. A la Eucaristía cada vez se le da menos importancia. Debéis evitar la ira del buen Dios sobre vosotros con vuestros esfuerzos. Si le pedís perdón con alma

sincera, Él os perdonará. Yo, vuestra Madre, por intercesión del Ángel San Miguel, os quiero decir que os enmendéis. ¡Ya estáis en los últimos avisos! Os quiero mucho y no quiero vuestra condenación. Pedidnos sinceramente y nosotros os lo daremos. Debéis sacrificaros más. Pensad en la Pasión de Jesús.



San Sebastián de Garabandal

Autorización del arzobispo



Los mensajes del Señor, y de la Virgen, fueron puestos en manos del arzobispo, Juan José Omella, que dio su autorización para publicarlos.

Capítulo 8

Proceso del libro



Cuando se está realizando algún trabajo de estas características, por ser cosa de la Virgen se suceden muchos imprevistos, los podíamos llamar obstáculos. Sencillamente hay una fuerza negativa que hará todo lo posible para que el objetivo no se cumpla y esto sucedió en este proceso.

A lo largo de su elaboración iba a sufrir una serie de modificaciones al intervenir la Santísima Virgen

Como todo esto no es más que un testimonio para que se vea la mano de Ella, he creído oportuno desmenuzar la historia de cómo ha ido surgiendo todo.

A menudo se tiene la idea de que la Virgen te lo pone todo muy fácil y no es así, Ella no escatima esfuerzo a su instrumento, al menos en mi vida ocurre así muchas veces.

La idea de esta recopilación de poemas sobre los eventos que la plataforma de *“Iniciativa Internacional”* ha ido realizando a lo largo del año, está relacionada con el

concurso de dibujos de niños, al cual se me había anunciado que este año sería jurado. Yo pensé que sería buena idea hacer un libro que cedería los derechos para los premios del concurso. Todo iba a tomar otro giro que yo no había planificado.

Se lo comenté como ya he dicho anteriormente a Elsa, una de las promotoras de la Iniciativa. Me dijo que no querían monetizar nada, con lo cual, me pidió le diera el archivo y lo pondrían en la Web de ***“Iniciativa España con Garabandal”***.

Hice el archivo con una nota de cesión de los derechos para que de forma gratuita se lo pueda descargar quien lo desee.

Comenzaron a venirme ideas para realizar el libro y entre las primeras que se me ocurrió era el mural de la Virgen del Carmen de la iglesia de Ntra. Sra. de los Desamparados de Hospitalét.

Había visto una visión del mural y lo tuve muy claro. Seguido esa misma noche vi unas imágenes donde yo veía que echaba fotos con el móvil a la pintura que hay en la pared de la capilla donde está el Señor con los apóstoles en ***la última cena*** y debajo el sagrario. Es la capilla donde cada día voy a misa, por lo que pensé: *cuando vaya aprovecho la luz encendida y hago la foto*. Era la imagen idónea para el libro.

El día que pensaba hacer la foto en la capilla, cuando estaba esperando a que comenzara la misa, dicen que este día se iba a celebrar en la iglesia porque era de difuntos y había más gentes de lo habitual, con lo cual, no encendían las luces y no podía hacer la foto. Al finalizar la misa acostumbran a rezar las vísperas en la capilla, por lo que pensé: *me quedo y quizás enciendan la luz*. La sorpresa es que solo encendieron una del centro y no se veía claro la

pintura que yo quería fotografiar. Al poco tiempo vi que entraba una persona que toca el órgano y recordé que iban a hacer un encuentro que acostumbran los viernes la Renovación Carismática. Se me ocurrió quedarme a ver qué pasaba, al ser viernes, ya no podría hacer la foto hasta el lunes siguiente a la hora de la misa.

Fue todo un acierto quedarme, porque encendieron todas las luces y ya podía hacer la foto. Me quedé en todo el encuentro y en un momento dijeron que cada uno cogiera un papel que ponían en un cestito para ver qué nos pedía la Virgen. Era el día 8 de marzo, mi cumpleaños, y el día de la mujer. Cada papel contenía una virtud de la Virgen.

Yo tuve una idea, le dije a la Virgen con el pensamiento:
—*dame un mensaje.*

Cuando lo indicaron cada uno cogía al azar un papelito y el mío fue:

—*entrega.*

Yo pensé que si todavía quiere más. Está claro que lo mío era trabajar y para eso estaba allí.

Durante el encuentro hice todas las fotos que sentí para elegir la más acertada. Por fin había logrado mi objetivo.

El sábado me rondaba la idea de un prólogo y pensé en el P. Enrique Cases que además de ser sacerdote y teólogo, es escritor y poeta, seguro que le agradecería hacerlo porque entre otras cosas, ha sido testigo de cómo yo he ido entrando en contacto con esta Iniciativa.

Elsa me llamó por teléfono. Se lo consulté y me dijo que sería muy bueno lo del prólogo. Fui a ver al sacerdote y sin ninguna objeción me dijo: *esta tarde te lo hago*. Así fue, por la tarde con toda celeridad estaba en mi correo electrónico.

Comencé a realizar el libro y fui insertando los poemas que tenía realizados de las conferencias. Me faltaban los poemas de algunos encuentros que habían realizado.

Estando en el proceso del libro le escuché decir a la Virgen:

—*Córdoba.*

Recordé que no tenía el poema, por lo que decidí hacer uno de prisa y corriendo. En estos momentos flaqueé y pensé abandonar el proyecto de esta recopilación, estaba muy angustiada.

Más adelante, la escuché decir:

—*Beatriz Becerra.*

Como formaba parte ya de la “*Iniciativa Internacional*”, quería que incorporara algo al respecto de la entrevista que hizo a Elsa. De nuevo hice el poema y lo coloqué en el libro.

También me recordó a *Cecy*, ahí recordé la entrevista que le hicieron en una plataforma de internet, dónde dio su testimonio de Jerusalén y en medio de la entrevista sacaron una foto de mi libro: “*España con Garabandal*” con los mensajeros. Debía hacer el poema y agregar el testimonio que ya tenía en otro libro. Y por último faltaba el evento de Valencia. Hice lo mismo y así completaba todo el contenido del “*Libro Testimonio*”.

Comencé a colocar fotos y había puesto una de la Virgen del Carmen que no estaba yo muy conforme. Rezando el rosario a las cuatro de la tarde con los ojos cerrados vi en las nubes aparecer la Virgen de Garabandal con el Niño en brazos. Vi todo a su alrededor azul y me recordó una imagen que yo había visto. Al desaparecer, corriendo fui a buscar esa imagen y la cambié por la que tenía ya puesta.

El día anterior la escuché decir:

—*la Milagrosa.*

Me vino la idea que tenía guardada una imagen de la Inmaculada con la luna a los pies y la medalla Milagrosa. la tuve que cambiar. Una foto de la Virgen en el escenario del teatro en Madrid con la bandera de España, se me indicó que

la pusiera junto a los mensajes de la Virgen en Garabandal, que se me recordó que los pusiera. Es el centro de toda la historia, no podía ser de otra manera. Cambié la foto que la había puesto en otro lugar.

En los mensajes y al lado de la Virgen del teatro, puse una foto de los pinos, pero no estaba muy convencida.

Siempre que hago un trabajo así, el Espíritu Santo, mueve a las personas para que me vayan poniendo algo que necesito en las manos y esto iba a ocurrir también esta vez.

Recibí por WhatsApp una foto de los pinos. Me la enviaba *María Rosa*. Me parecía que estaban muy lejanos y no se apreciaba muy bien, por lo que pensé. Tiene que ser otra foto más clara. Al rato me pasa otra foto y esta vez sí que me pareció acertada.

María Rosa, sabía que iba a recopilar las fotos y hacer un libro, se lo había dicho hacía un par de semanas. Ella no sabía que en ese momento lo estaba haciendo ya y mucho menos que era el momento en el que necesitaba la foto. Se lo hice saber. Es muy interesante estos detalles, porque es aquí donde se puede apreciar que hay una mano invisible que está moviendo los hilos.

Me vino la idea de escribir la *aventura de Madrid* y explicar un poco los pormenores de cómo se realizó el viaje al cual yo me resistía. La Virgen me dijo:

—*vivencias*.

Tuve que cambiar el título y poner el que Ella me había sugerido. También me dijo:

—*bandera*.

Esto fue una sorpresa para mí, yo no había pensado en nada de todo esto y menos en la bandera que hice en el año 1996, sobre la Inmaculada. La coloqué en las vivencias.

Cuando quise poner una foto que me había hecho junto a Elsa y Cuca el día que fuimos a preparar el teatro, me di

cuenta que no la tenía en el móvil. Lo cierto es que yo no hubiera borrado nunca esa foto. No sé qué me había pasado. Se lo dije a Elsa, ella la tenía y me la envió.

La Virgen lo mismo que Elsa, me dijo:

—*gratuito.*

Vi que estaba de acuerdo con lo que iba a hacer, regalar los derechos a la plataforma de Iniciativa.

A la noche siguiente me puso una imagen en letra pude leer:

—*vender.*

Me quedé sorprendida. Yo había sentido la necesidad de tener un libro físico en mis manos. Incluso Elsa me dijo que haría algunos para el grupo. No iba a acabar ahí. Al día siguiente estando escribiendo en el ordenador escuché interiormente:

—*papel.*

Y seguido me vino:

—*blanco.*

Ya lo tenía claro. Quería que lo hiciera en papel y la portada en blanco. Cuando fui el sábado a hablar con Cases para pedirle el prólogo, me vino la idea de ir a santa Gema a ver los libros que vendían y que están puestos en una mesa. Así lo hice y pude ver uno con la custodia de portada.

En ese momento me di cuenta que había ido allí para confirmar lo que yo estaba sintiendo en mi interior.

No iban a faltar los sobresaltos en este proceso, como al igual me ocurrió escribiendo “*Mi vida*”.

Al insertar una foto en el archivo del libro, la tenía en el escritorio del ordenador y observé que, al copiarla, algo saltó, pero no sabía qué. Coloqué la foto y cuando volví al escritorio para seguir escribiendo, me di cuenta que el archivo no estaba, me había desaparecido. Miré la papelería y tampoco. Menos mal que al igual que la vez anterior, se

me había ocurrido hacer dos copias y meterlas en dos carpetas distintas por si acaso. Esa fue mi salvación, podía seguir realizando estos escritos que, al parecer al demonio no le gusta mucho porque se ve la mano de la Virgen en todos ellos.

Hoy día 20-marzo-2024, tuve una visión donde vi el libro ya realizado en papel. Pude observar la portada con la Custodia. Escuché decir: “*mayúscula*”. Se refería al título.

Si en Garabandal la Virgen dio un mensaje sobre la poca importancia que le damos a la Eucaristía, tenía sentido que en estas páginas estuvieran los mensajes y cómo no, también estas imágenes de la última cena que tan bien la representa. El momento en el que Jesús instituyó la Eucaristía y se quedó en un sagrario por amor a nosotros.

A medida que he ido elaborando el libro he ido descubriendo el sentido de todo. Tenía que ser así. Y yo tenía que entrar en contacto con esta plataforma y dar a conocer su cometido, que a fin de cuentas es recordarnos los mensajes de la Virgen sobre la Eucaristía.

Garabandal es un mensaje de **Amor** y de **Esperanza**



*“El sagrario es la prolongación de mi Amor en la tierra.
“Jesús”*

Se quedó cautivo por ti...por mí...por todos.

Su Corazón Inmaculado Triunfará



La Inmaculada, Mujer del Apocalipsis.

¡Buen viaje a todo el que se vaya subiendo a la barca de la **Virgen del Carmen de Garabandal!** Todos estan invitados.

Con mis mejores deseos,

8- marzo-2024- viernes
Concepción Moreno Giraldo

FIN